ANUARUL LICEULUI „MIRCEA CEL BĂTRÂN" DIN CONSTANŢA

PE ANUL ŞCOLAR 1924-1925

Publicat de Direcţiunea Şcoalei



Institutul de Arte Grafice
— „CONSTANTA" —
Str. Traian, 10 — Constanţa

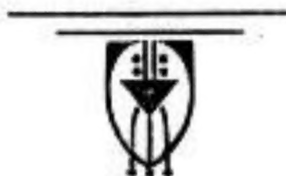
ANUARUL
LICEULUI
„MIRCEA CEL BĂTRÂN"

DIN

CONSTANȚA

PE ANUL ȘCOLAR 1924–1925

Publicat de Direcțiunea Școalei



Institutul de Arte Grafice
— „CONSTANTA" —
Str. Traian, 10 — Constanța

Cuvântarea ținută la patronul Liceului
în ziua de 30 Noembrie 1925

Școala noastră este azi în plină sărbătoare: își serbează patronul. Acei dintre înaintașii noștri, care s'au întâmplat la întemeierea ei, i-au ales ca patron pe Sfântul Andrei, pe care îl serbează și Biserica noastră ortodoxă în ziua aceasta, a treizecea a lunei Noembrie.

Puține lucruri se știu și mai puține ne-au fost lăsate scrise asupra vieții și activității desfășurate de Sfântul Andrei: frate cu Apostolul Petru, întemeietorul bisericei creștine din Roma, el răspândește cuvântul și învățătura Domnului nostru Isus Christos în Asia, apoi în Scitia și, scoborând la vale spre Constantinopole, el a trecut, zice-se, și prin ținutul nostru, al Dobrogei, desfășurând și aici aceiași activitate apostolică ca pretutindeni pe unde a trecut.

Sfântul Andrei este arătat mai târziu, când anumite neînțelegeri s'au iscat între Biserica din Roma și cea din Constantinopole, ca întemeietor al Bisericei Constantinopolitane, fără îndoială spre a se găsi la aceiași înălțime amândouă bisericile.

Alegerea acestui Sfânt ca patron al școalei noastre a fost nu se poate mai potrivită cu rostul pe care și această școală îl are în viața ținutului dobrogean, căci ea este și trebue să rămână focarul, care

să ducă razele luminii și ale culturii până în marginile cele mai îndepărtate și până în straturile cele mai adânci, așa cum și Sfântul Andrei ducea cuvântul Domnului plin de bunătate și de iubire până în colțurile uitate și până în coliba, care adăpostește sărăcia și umilința.

Infiinţată școala noastră la 1896, ca gimnaziu, trăieşte ca atare până în 1903, când i s'a alipit o secție comercială, iar în 1911 s'a transformat în liceu în formă pe care și azi o are. Infiinţată cam târziu —douăzeci de ani după alipirea Dobrogei la România—nu i s'a arătat toată dragostea, nici nu i s'a dat toată grija, pentru explicabile considerațiuni de oportunitate politică, dacă ea n'a dat toate roadele pe care ar fi trebuit și ar fi putut să le dea, a dat totuși mai mult de cât așteptările oricui, învăluită cum era într'o uitare voită.

Mică și aproape nebăgată în seamă la început, școala aceasta lucra, trăgea adâncă brazdă românească în acest ținut cu o populație așa de amestecată, iar în timpurile din urmă ajunsese una din școlile mai cu nume din țara întreagă.

Mai mult de cât alte școli mai vechi și cu mai multă dragoste și grijă înconjurate școala noastră, mulțumită doar întâmplării, a avut norocul să capete un corp ales de profesori care să semene cu adâncă convingere știința, să împrăștie lumina, să cultive adevărul, să desvolte spiritul de ordine, de disciplină și de răspundere.

Azi o tradiție este făcută.

Mulțumită ei vedem noi această mare grămădire de tineri, care vin să se adape din știință și să împrăștie întunericul minței lor prin lumina școalei noastre, întocmai cum noroadele se grămădeau în jurul sfântului și căutau să-și lecuiească, prin cuvintele lui, sufletele lor.

Ce altă dovadă mai puternică poate să ne arăte

că școala noastră, și-a înțeles rostul că și-l împlinește cu temei?

Intocmai ca și activitatea apostolică a Sfântului Andrei, din întâile timpuri ale creștinătății, s'a desăvârșit și activitatea școalei noastre.

Pe viitor această activitate trebue să se lărgească și să se acopere de strălucire Și așa va fi.

Dacă trecutul este o chezășie pentru viitor, atunci tradiția școalei noastre este temelia puternică care stă de reazăm templului culturei românești de mâine în Dobrogea noastră.

Fie ca acest templu să se înalțe cât mai potrivit cu năzuințele neamului nostru de to'deauna și aibă-l în a Sa pază și apărare Dumnezeu și Sfântul Andrei, patronul său.

GR. ROȘU
Profesor

Temeiurile Unitații noastre Naționale

— *Crâmpeie din cuvântarea rostită la 24 Januarie 1926 în sala de solemnități a liceului* —

Serbările școlare și în deosebi cele naționale au scopul de a ne reculege, de a ne elevà.

Precum din înălțimea farurilor se proectează mănunchiuri de raze luminoase până la cele mai mari depărtări, tot asemenea gândurile și simțirile înălțătoare ce ne sugerează amintirea trecutului glorios trebue să se răsfrângă până departe peste monotonia și plictisul ocupațiunilor noastre de toate zilele.

Nimic nu mi se pare, deci, mai potrivit la această comemorare a unirei celor două principate, eveniment atât de fericit întregit de cele petrecute în zilele noastre, decât să analizăm puțin temeiurile lui și să ne dăm seama, în acelaș timp, de marile îndatoriri ce ne revin pe urma lui. Aceasta cu atât mai mult, cu cât înșiși făuritorii unirei dela 1859 visau ceva mai de seamă decât puteau momentan să înfăptuiască. Bardul unirei de atunci spuneà:

E scrisă'n ceruri sfânta Unire!
E scrisă'n inimi cu foc ceresc!
O, Românie! l'a ta mărire
Lucrează brațul Dumnezeesc

(*V. Alecsandri*, Moldova in 1857)

Suntem, ori ce s'ar zice, unul din cele mai unitare neamuri din lume.

Intâiu, unul şi acelaş e numele nostru etnic de Români. La noi nu s'au ivit şi, probabil, nu se vor ivi nici odată discuţii cu privire la denumirea noastră ca ţară şi popor. Din clipa cea dintâiu a zămislirii noastre şi până la faza din urmă a întregirei noastre naţionale din 1918, ţara aceasta s'a numit totdeauna ţară românească, iar neamul acesta neam românesc.

Nu e aşa la alţii.

Nu mai departe decât la vecinii noştri Iugoslavi a fost o discuţie lungă şi agitată cu privire la prioritatea şi superioritatea elementelor etnice care compun Statul. Rezultatul acestor discuţiuni se şi vede în titlul acestui Stat care, în relaţiunile sale externe, se numeşte: Regatul Sârbilor, Croaţilor şi Slovenilor. Trei naţiuni distincte, ca nume, ca trecut şi caracter naţional.

La Unguri încă aflăm urme de profunde sciziuni naţionale, cu toată aparenta lor omogeneitate. Nu toţi câţi vorbesc ungureşte şi se umbresc sub tricotorul roşu-alb-verde sunt unguri neaoşi. Nu vorbim de Secui cari astăzi nu mai aparţin patriei „milenare" maghiare şi cari nici în trecut nu s'au identificat cu poporul maghiar. [1]) Dar chiar în Ungaria propriu zisă trebue să admitem o mulţime de elemente etnice absolut diferite: Iazigi, Cumani, Paloţi, Svabi, Tăuţi ş. a. cari mai păstrează şi astăzi aspectele lor caracteristice în multe privinţe.

La vecinii şi prietinii noştri Ceho-slovaci găsim de asemenea un dualism pronunţat nu numai în titlul,

---

[1]) Adevărul acesta il recunoaşte astăzi şi învăţatul membru al Academiei Maghiare, istoriograful din Oradea Mare *Dr. Karácsonyi Iánoş* în disertaţia sa istorică: „A székelyek ősei és a székely magyarok" (Strămoşii secuilor şi ungurii secui), editura autorului, Cluj, tipogr. Sf. Bonaventura 1924.

dar şi în gândirea, în simţirea şi felul lor de reacţionare.

Mai mult sau mai puţin la fel e şi la alţi vecini. Astfel la Ruşi trebue să distingem bine pe Ruşii mari de Ruşii mici sau Ucraineni

În faţa acestui uriaş spectacol de sciziune, chiar şi pe tema denumirei etnice, cât de înălţător e exemplul de unitate desăvârşită ce ni-l prezintă neamul românesc! Acest neam se numeşte astfel nu numai în tot cuprinsul României întregite, sau în cuprinsul ceva mai mare al dialectului dominant daco-roman, ci şi mai departe în Pind, în Tesalia, în Macedonia şi Albania, unde se numeşte armân, sau în Istria unde îşi zice romer.

Una suntem şi în credinţa noastră strămoşească. Tot neamul nostru e un neam de creştini. La care naţie din lume se găseşte o mai perfectă contopire a ideii naţionale cu cea creştină, de cât la noi cari atunci când întrebăm despre cineva dacă e român, întrebăm în acelaş timp şi dacă e creştin? La umbra crucii lui Hristos s'a făcut şi neamul nostru „cruce de voinic“, precum ne o spune el însuşi cu un cuvânt atât de caracteristic. Şi tot neamul acesta pretutindeni unde trăeşte, luptă şi nădăjdueşte crede în evanghelia Celui din Nazaret şi ţine cu tărie la formele vechi şi venerabile ale bisericei Răsăritului. Chiar şi fraţii noştri de peste Carpaţi, uniţi cu biserica Romei, deşi se găsesc de 200 de ani şi mai bine sub altă povăţuire duhovnicească, au păstrat, cu toate acestea, ritul, ceremoniile, practica religioasă şi toată comoara sufletească tradiţională a bisericei româneşti unitare. De acea unii români uniţi de peste munţi se mai numesc şi „ortodocşi uniţi“.

Cât de divizaţi sunt alţii pe tema confesională!

Ca să începem iarăş cu vecinii noştri Iugoslavi, ei sunt de mai multe religiuni. Astfel Sârbii sunt în

cea mai mare parte pravoslavnici, dar sunt şi numeroşi Sârbi musulmani în Macedonia, în Bosnia şi în Herţegovina. Croaţii şi Slovenii sunt catolici. Cei dintâi scriu cu slove chirilice. Aceştia din urmă cu litere latine. (Ce poate să fie mai ciudat decât aspectul acesta al scrisului lor cu două caractere grafice, fundamental diferite ?!) Unii detestă cultura şi civilizaţia latină. Alţii nu numai că o aprobă, dar simt că ea a intrat în însuşi organismul lor naţional, constituind un element din cele mai esenţiale. De aici o serie întreagă de deosebiri şi de conflicte ce se resimt puternic în viaţa publică a regatului vecin.

Ungurii, sub raport confesional, sunt încă şi mai desbinaţi. Majoritatea poporului maghiar e astăzi iarăşi catolică întocmai ca pe vremea „regilor apostolici“ ai Ungariei, dar majoritatea aceasta nu e alcătuită de unguri neaoşi. Adevărata maghiarime, aceea care ne-a dat marile personalităţi reprezentative ca: Petöfi, Tompa, Arany, nu sunt catolici; ei sunt calvini; de aceea calvinismul se numeşte „religie maghiară“, iar Dobriţinul, metropola acestei maghiarimi, „Roma calvină“. Ungurii mai sunt apoi şi de confesiune evangelică sau luterană, unitară numită şi antitrinitară sau sociniană şi, în sfârşit, anabaptistă, — toate confesiuni legal recunoscute.

La Cehii atât de bine disciplinaţi de forţa extraordinar de puternică în materie de organizaţie a catolicismului încă s'au ivit în toate timpurile mişcări însemnate de disidenţă religioasă. Se poate spune chiar că aproape tot trecutul de slavă al acestei naţii este o continuă rebeliune contra Romei aliată cu Viena. De aceia înregistrăm mereu în istoria acestui popor mişcări nu numai de emancipare religioasă, ci şi tendinţe de a crea forme religioase proprii. Aceasta din timpul lui Ioan Hus, reformatorul religios din secolul al 15-lea, şi până la «tătucul» Masaryk, actualul preşedinte al republicei cehoslovace.

La Ruşi, în afară de sectele religioase mai vechi: Duhoborzi, Maliovanţi şi Rascolnici, acum, după marele răsboiu, s'a mai ivit şi spectrul hâdos al aşa numitei „biserici vii“ care, spun toţi cunoscătorii împrejurărilor din republica sovietelor, numai vie nu poate să fie, de vreme ce e cu desăvârşire aservită de regimul politic, devenind pur şi simplu o anexă fără importanţă a acestuia.

La alte naţiuni mari, se ştie, e şi mai rău. America de Nord e patria clasică a sectarismului religios, iar Germania de astăzi are, precum arată o statistică recentă, 175 de secte protestante.

Orice ar spune aderenţii sectarismului religios că această diferenţiere e o dovadă de progres, de liberă cercetare, de autonomie de conştiinţă ş. a., el a fost este şi va fi un permanent pericol naţional şi social, pulverizând energiile şi părăduind sufletul unui neam.

Cât de înălţătoare au fost şi rămân, în schimb, chemările de unire reciprocă dintre ortodocşii şi uniţii noştri! Astfel, ca să cităm un caz recent, salutând părintele protopop „ortodox unit“ al Clujului, *Dr. Elie Dăianu*, întemeierea patriarhatului românesc ca un eveniment epocal în linia evoluţiei noastre istorice încheià în spiritul pacifist şi unificator al adevăratului creştinism: „Dacă Patriarhatul va înţelege glasul vremei şi va desluşi semnele ei, nu mai încape nici o îndoială că va dobândi, ori când va voi, acea recunoaştere indispensabilă, pentru ca toată lumea să fie obligată a considera pe Patriarhul românesc ca pe un adevărat patriarh canonic, nu numai naţional, cu nimic mai pe jos decât cei patru vechi patriarhi ai Răsăritului“.[1])

Puternic temeiu de unitate naţională ne e şi graiul. In cuprinsul ţărei noastre întregite, ba chiar peste

---

[1]) Vezi „Convorbiri Literare“. Bucureşti, anul al 57-lea (1925) pag. 803—

hotarele ei, între Romnâi, nu poate fi vorbă de dialecte prea mult diferențiate, încât aceştia să nu se poată înțelege întreolaltă. Se înțeleg uneori destul de bine Românii noştri şi cu frații lor latini din Occident, mai ales cu Italienii, dar apoi cu frații lor de un sânge și de o limbă?! Cu toate micile deosebiri care incontestabil există între un subdialect şi altul, țăranul nostru de aici se înțelege foarte bine cu cel din Maramurăş sau Bucovina, precum cel din Banat sau Valea Timocului încă se înțelege cu fratele său din Basarabia sau de peste Nistru.

Nu e așa la alții.

E bine să observăm aceasta chiar la minoritățile din țara noastră. Neamțul din Caramurat sau din Atmagea, de exemplu, nu poate să priceapă pe un Sas din Ardeal. Mai mult: chiar Sașii din Ardeal, ei între ei, nu pot să comunice uneori decât în limba română. Sasul dela Bistrița nu poate vorbi cu fratele său saxon dela Sibiu în limba adusă odinioară de pe malurile Rinului, ci e nevoit să adopte limba cea tainică a țărei, cum numise încă înainte cu aproape 100 de ani St. L. Roth limba noastră românească, limba aceasta frumoasă și uşoară pe care, zicea el, nimeni n'o învață în școală, fiindcă o cunoaşte din târg, de pe stradă sau chiar de acasă.

Temeiul suprem al unității noastre naționale, în sfârşit, trebue să fie cnoştiința noastră cetățeneaacă.

Pe de-asupra tuturor disensiunilor trecătoare și superficiale ale vieții noastre publice, plutește un binecuvântat Duh stăpânitor care netezeşte zi de zi asperitățile și încheagă tot mai mult neamul acesta care a trăit despărțit veacuri lungi și grele sub atâtea stăpâniri vitrege.

In ciuda tuturor vicisitudinilor istorice, astăzi se înalță, mai mândră decât ori și când, unitatea noastră națională, rezemându-se nu numai pe origina și

trecutul nostru comun, ci și mai ales pe conșiința aceluiaș destin în viitor.

Facem toate acestea constatări nu cu gânduri de trufie găunoasă, de exaltare nebună. Nimic mai primejdios ca șovinismul național care a pricinuit umilirea puternicei Germanii și ruina falnicei Ungarii. Dumnezeu și bunul simț tradițional în poporul nostru românesc să ne ferească de orice îngâmfare, de orice „hybris" aducător de tragice desnodăminte în operele clasice ale antichității, ca și în arena istoriei moderne.

Dacă le constatăm e pentruca, dându-ne seama de situația avantagioasă, am putea zice privilegiată în care ne găsim față de alții, să înțelegem cu atât mai clar datoria ce avem, ca popor latin aici în orient, de a creà o cultură și civilizațiune atât de puternică și înfloritoare, încât să nu mai fie vis, ci realitate adânc simțită profeția poetului stins puțin înainte de marele vifor al războiului, întocmai ca o lumânare în bătaia vântului că da, va să vină și ceasul acela preamărit, când neamul nostru mândru străluci-va'ntre popoare, ca Soarele aici în răsărit.

Când facla culturei și civilizațiunei care a fost purtată pe rând de latinii occidentului: de Italia renașterii mai întâiu, de Spania secolului al 16-lea mai apoi, de Franța Regelui Soare mai pe urmă, să fie purtată și de noi Românii cari ne mândrim că suntem latinii orientului.

Și neamul, din sufletul căruia au putut răsări giuvaere ca „Miorița" și atâtea din doinele, horele, poveștile, ghicitorile și zicătorile ce împodobesc folklorul universal, — neamul care a dat pe autorul „Luceafărului", pe al lui „Harap Alb", al „Facliei de Paște" și al „Nopții de vară", — neamul care și în știință a adus prețioase contribuții prin oameni ca Tesla, Dr. Babeș, L. Mrazec, N. Iorga ș. a., — neamul

acesta a dat suficiente dovezi că poate să creeze și el valori universale.

Dascăli și elevi, mici și mari, tineri și bătrâni, prin îndeplinirea datoriilor noastre de fiecare zi și de fiecare ceas, să pregătim sosirea cât mai neîntârziată a acelui splendid Răsărit pe care l-a proorocit poetul. Făcând astfel, vom aveà conștiința împăcată și mulțumită știind că am contribuit și noi cu părticica noastră de bine la progresul general. Având această conștiință, avem suprema fericire hărăzită unui muritor pe pământ.

IOAN GEORGESCU
Directorul Liceului

Fântâna cu liane

Analiză literară

Poetul pădurilor luxuriante, al nisipurilor arzătoare, al luminii și-al florilor, ne desvăluc într'un impunător tablou concepțiile sale despre viață.

Natura exotică a tropicilor îi servește drept model. Și e firesc să fie așa.

Nicăeri ea nu e mai măreață, mai puternică, mai colorată, decât în aceste regiuni, unde picior omenesc nu străbate și arborii sunt seculari.

Scriitorul, despre care vorbim, s'a născut în sânul ei, într'o insulă răzătoare de lângă Madagaskar numită: „L'ile de la Réunion", așa că i-a cunoscut toate farmecele, toate tainele.

Copilul zburdalnic din Saint Paul, crescut pe sub palmierii eleganți, sub un cer totdeauna albastru, încântat de murmurul blând al valurilor, e Leconte de Lisle, intemeetorul școalei parnasiene . . .

Partea cea mai mare din poema „La fontaine aux lianes", o formează decorul naturii.

Cu o putere descriptivă uimitoare, ne înfățișează un colț dintr'o pădure tropicală

. . Palmerii eleganți, veșnic tineri, totdeauna verzi, legănându-și vârfurile pline de cuiburi, ca ondulările mării.

In depărtare marea limpede cântă. Zorile cu pașii aurii se apropie. Păsările multi culore, întinzându-și

aripele vestesc dimineața, albinele vibrează sub razele soarelui matinal, florile își deschid potirile

O tămâiere moleșitoare se ridică din plantele înrourate —ca un imn de mulțumire – și întreaga pădure se scaldă într'un abur ceresc.

In fundul pădurii, se află o fântână limpede, înconjurată de câțiva palmieri solitari. Liane argintii șerpuesc printre ramuri și nufării albi dorm peste ape.

Culcat pe nisip, având o piatră drept căpătâiu, zace mort un tânăr palid și trist.

Fața arată suferință și din pleoapă parcă-i picură o lacrimă. Atent și nemișcat, parcă e frică să nu-l descopere cineva.

Acest tânăr rupe liniștea măreață a firii. Nu ne-am fi așteptat în mijlocul unei liniște așa de solemne la atât sbucium, la atâta durere. Contrastul dintre tăcerea magnifică a pădurii și svârcolirea ce se citește pe fața tânărului mort e atât de isbitoare și neașteptată, încât ne mișcă profund.

Natura liniștită, nepăsătoare la suferințele omului trebuie să fie modelul nostru.

Tânărul, fugit din lume, retras în acest azil rece și neînțeles, e un nepregătit pentru lupta și țelul vieții. Ca în toți tinerii și chiar în oamenii maturi, sentimentele au rolul predominant în viață și de cele mai multe ori determină întreaga lor activitate și concepție despre lume : tot așa, viața acestui tânăr a fost o luptă crâncenă între sentimente vii, în care flacăra vieței lui s'a stins.

El n'a murit cu zâmbetul pe buze, ci întristat și desamăgit. Primele nesuccese, desamăgirile iubirii, cruzimea lumii i au slăbit încrederea și i-au smuls aripele speranței, cu care nădăjduia să zboare spre lumea visată.

Și-acum, ca și o frunză ruginită sbătându-se pe o cracă goală se luptă, se sbate și geme. S'a luptat amarnic, a plâns, și-a frânt mâinele.

Pecetia desnădejdei şi-a durerii l-a urmat până la moarte, i s'a înfipărit pe faţă, după cum iarna zugrăveşte flori măestre pe geamuri.

Pădurea nici nu se mişcă, nici o frunză nu cade, nici o floare nu şi apleacă potirul, în semn de jale. Ea rămâne în liniştea ei înfiorătoare şi aburii se ridică, ca nişte stafii uriaşe, tot mai sus, spre bolta lianelor . . . .

Adevăratul filosof înţelege seninătatea firii şi caută să se conforme cu învăţăturile ei. El e liniştit şi senin totdeauna. Obstacolele, nenorocirile care îl lovesc nu l fac să geamă, să plângă, ci el priveşte totul «fronte sereno», căci aşa l-au învăţat constelaţiile pierdute în imensitatea mută, aşa îl învaţă şi marea.

E fericit şi sufletul lui se confundă cu infinitul.

Cum ajunge cineva la o astfel de concepţie despre viaţă? Prin muncă fără preget, prin meditaţie, şi prin contemplare. Numai cel ce are o voinţă de fier poate să ajungă la această atitudine sufletească.

Inţelegem deci, că această concepţie n'o poate pune în aplicaţie decât un număr restrâns de oameni, adevăraţii aristocraţi sufleteşti.

Pe când L. de Lisle dispreţueşte gemetele omului, Alfred de Vigny iubeşte suferinţa omenească şi se'ngrozeşte de natura nemărginită, atotputernică şi rece.

Iată două concepţii diferite despre viaţă.

L. de Lisle trăeşte în sfera zeilor, departe de durerea lumii şi are ca ideal seninătatea astrelor. E aşa de departe de noi, dar e cam egoist.

A. de Vigny, deşi ajunge la aceiaşi concluzie când zice: «seulement le silence est grand, tout le reste est faiblaisse», totuşi iubeşte plânsetul sfâşietor al omenirii.

O simpatie profundă pentru om se desprinde din opera lui.

L. de Lisle ridică altar seninătății morale, Vigny iubește măreția suferinților omenești.

Concepția celui dintâiu are o mai mare valoare artistică, a celui de al doilea e mai umană și putem spune mai etică.

Dacă m'ar întreba cineva ce concepție aș prefera aș răspunde: „prima" și fiecare ar alege după temperamentul său.

Să ne intoarcem, dar, la tânărul mort.

El întruchipează soarta omenirii. Destinul lui e destinul umanității.

Care din noi va ajunge la idealul de perfecție morală propovăduit de L. de Lisle?

De aci, compătimirea poetului pentru om și pesimismul lui incurabil. Va ajunge omenirea la acest țel îndepărtat? E ceva greu de crezut, căci omul e așa de slab încă și natura așa de puternică! Când omul crede că a subjugat-o, se înșeală.

Ea imparte darurile suverane, dar păstrează pentru dânsa splendoarea și liniștea și cei cari o înțeleg și îmbracă seninătatea stelelor sunt adevărați semizei.

Natura râde de frământările omenești, privind rece pe acești fii ai durerii.

Concepția această despre viață e de o măreție divină, puternică și sublimă, ca și „nirvana".

Și nu e mai puțin dinamică, căci ne propovăduește o viață de muncă fără preget o viață de meditație, de contemplare, care ne desăvârșește pe nesimțite sufletul și ne apropie de idealul propus.

Descrierile sunt de o plasticitate și de o frumusețe magică. Redăm, mai jos câte va versuri, din partea întâiu:

„Les abeiles sortaient des ruches naturelles
Et par essaims vibraient au soleil matinal;
Et, livrant le trésor de leurs corolles frêles,
Chaque fleur répandait sa goutte de cristal...

Versurile sunt impecabile și de o muzicalitate

rară. Parcă sunt tăiate în marmură, de un sculptor celebru. Tocmai prin perfecţia lor sunt aşa de obositoare...

Şi aci, putem repeta versurile nemuritorului Virgil: „Felix, qui potuit rerum cognoscere causas!"...

Mucha Ion
elev cl. VIII-a

22 Februarie 1926

Mijloacele de răspândire ale ideilor şcoalei latiniste

Cea mai însemnată mişcare în literatura românească, atât din Transilvania cât şi din Principate, a fost provocată de aşa numita şcoală latinistă din Ardeal. Efectele ideilor insuflate de către cei trei corifei ai acestei şcoli au fost mari, dar când ne gândim cât ar fi putut profita întregul neam românesc din răspândirea şi înţelegerea cât mai temeinică a acestor idei, vedem că ele nu şi-au făcut tot efectul aşteptat. Aceasta se datoreşte în bună parte faptului că mai toţi scriitorii de seamă din Transilvania au trăit şi au lucrat în centre străine, apoi tiparul şi presa erau foarte înapoiate şi cât erau se aflau sub teroarea cenzurei Ne umple de mirare faptul cum de a putut Budai Deleanu să scrie o operă atât de însemnată ca Ţiganiada şi ne umple de părere de rău de ce nu a putut fi ea răspândită. In adevăr, cine ştie ce mişcare şi ce revoluţie ar fi produs ea în literatura românească, atunci când ar fi apărut ca un luceafăr în bâjbâelile prin întuneric ale literaturii contemporane.

Totuşi aceste idei ale şcoalei latiniste n'au putut rămâne în întuneric: discipolii ei erau prea influenţaţi de ele pentru a nu le propaga cu toată ardoarea. Căci care Român depe acele timpuri de robie nu s'a simţit mândru şi întărit de ideea că e sânge din

sângele vechilor Romani? Că are aceiaş limbă pe care au vorbit-o strămoşii lui?.

Cu încetul, ideile au trecut şi în Principate. Trei au fost căile mai însemnate prin care s'au răspândit aceste idei: Prin tinerii, cari, fiind atraşi de faima şcolilor din Transilvania veniau, de învăţau aici şi apoi, ca nişte albine încărcate de miere şi polen, duceau aceste idei pe la casele lor; prin profesorii veniţi din Transilvania în şcolile din Principate şi, în fine, prin presă.

Cei cari veneau să studieze în şcolile conduse de călugării din Transilvania erau mai ales fiii de boeri. Cei mai însemnaţi dintre aceştia au fost Pleşoianu şi S. Fl. Marian, care din urmă a studiat la Beiuş.

Mult mai numeroşi au fost profesorii veniţi de peste munţi. Gheorghe Lazăr e numai un simbol al celor mulţi, e prototipul lor. Gh. Asachi, organizează seminarul dela Socola cu învoirea lui Veniamin Costachi. Ion Maiorescu, tatăl lui Titu Maiorescu, a fost profesor întâiu la Craiova apoi la Ven. Costachi. August Treboniu Laurian a fost profesorul de limba română al regelui Carol I. Acesta a fost o personalitate foarte remarcabilă. El a scos impreună cu N. Bălcescu „Magazin istoric pentru Dacia". Sim. Bărnuţiu a scris un studiu asupra dreptului public al românilor. Papiu Ilarian a dat pe lângă remarcabile publicaţii istorice, intâiul discurs de recepţie la Academia Română despre viaţa lui Gh. Şincai.

In Transilvania erau mai multe tipografii decât în Principate, căci mai fiecare liceu îşi avea tipografia lui.

Cel dintâiu Ioan Molnar (Moraru) a încercat să scoată (la 1792) o revistă ţărănească, căreia îi şi fixase un program de activitate, dar n'a izbutit, cu tot sprijinul guvernatorului Ardealului Banfi. Roseti a scos la Lipsca o revistă: „Fama Lipscăi", dar care a eşuat după două numere. Alex. Lazaru spunea că

acum nu se mai poate trăi fără „nuvele“ (noutăţi) şi a încercat, tot fără rezultat, să scoată o revistă. Cipariu iarăşi pregătise o revistă «Nunciul» pe care n'a putut-o tipări, neavând autorizaţie. Bariţ graţie numai unei stratageme isbuteşte să scoată „Gazeta de Transilvania“ şi „Foia pentru minte, inimă şi literatură“ cu ajutorul librarului Goeth, traducând exact titlul unei reviste germane. Barac a scos o revistă care n'a fost primită de popor, adresându-se unei pături burgheze inexistente pe atunci la noi. Valorează cât o revistă, nepublicată însă, corespondenţa purtată de Bariţ, care încuraja orice sforţare în orice direcţie ar fi fost ea.

Teză la limba română.

Simionică Grigore
cl. VII-a mod.

Vâlceaua

De Lamartine

Inima mea sătulă și de speranțe chiar,
Cu rugăminți destinul nu va mai plictisi;
Vâlcea 'copilăriei, dă-mi îns'acuma iar,
Ca să-mi aștept sfârșitul, un adăpost de-o zi.

Iată poteca strâmtă a văii 'ntunecate;
Pe coaste's atârnate pădurile ei dese,
Cari aruncând pe fruntea-mi umbre încrucișate,
M'acoperă'n tăcere cu vrăji neînțelese

Sub mici punți de verdeață se'ntrec două pârae,
Ce marginile văii le'nseamnă șerpuind;
O undă după alta murmurul întretaie
Și de isvor aproape se pierd mereu fugind.

Zilele mele astfel, ca ele, ne'ncetat
S'au scurs fără de nume, și-au fost pe veci pornite:
Dar unda lor e clară și gându-mi turburat
N'a cugetat vre-odată la zile liniștite,

Pe patul fraged, verde, în umbră îmbrăcat,
Stau ziua 'ntreag 'acolo, pe margini de isvor;
Ca pruncul ce adoarme în cânturi legănat,
Sufletul mi-ațipește la cântul apelor.

Ah! Colo'nconjurat de ziduri înverzite,
C'o zare mărginită ce'mi este îndestul,
Imi place să-mi port pasul şi'n clipe liniştite,
Să nu văd decât cerul, s'aud numai murmur.

Prea mult simţii şi lumea prea tare am iubit;
Acum încă în viaţă, viu ca să b au din Lete.
Fiţi voi, frumoase locuri, aceea ce-am dorit:
Vreau singură uitare de-acuma să mă'mbete.

Mi-e sufletu'n tăcere şi inima'n repaus;
Ca sunetul pe care distanţa îl slăbeşte,
Vuetul care pleacă din pământescul haos
N'ajunge la ureche: pe drum se risipeşte.

Văd viaţa printr'un nour cu margine argintie,
Cu tot mai mult se-afundă în vremea ce s'a dus:
Numai iubirea este o vie mărturie
Că m'am trezit din somnu-mi şi visul a apus.

In ăst locaş din urmă, suflet, te odihneşte,
Ca trubadurul care, cu strune'ncă pe liră,
La porţile cetăţii o clipă se opreşte
Şi'mbălsămatul aier al serii îl respiră.

Ca el depe picioare praful să-l scuturăm;
Tu om, pe calea vieţii numai odată treci:
Când drumu-i pe sfârşite, ca el să respirăm
Prevestitoarea pace a liniştei de veci.

Zilele tale triste ca'n toamnă, spre sfârşit
S'apropie, ca umbra de malul cel abrupt;
Prietenia'nşeală, mila te-a părăsit
Şi singur spre morminte urmezi calea tăcut.

Natura însă iat'o, te cheamă şi te vrea;
Aruncă-te la sânu-i ce ţi e deschis oricând:
Când totul ţi se schimbă, aceeaş este ea
Şi-acelaş soare veşnic zilele-ţi luminând...

COMENTAR

«Această vâlcea este aşezată în munţii Dauphiné-ului, în împrejurimile marelui Lemps; ea se adânceşte între două coline păduroase şi îmbucătura lor este închisă de ruinile unui vechiu castel al prietenului meu Aymon de Virien. Noi mergeam câte-odată să petrecem acolo ore de singurătate, la umbra zidurilor părăsite..

El a scris o strofă din această meditaţie pe un zid, în amintirea tinereţei şi prieteniei noastre».

Trad. COŢANI M. ION
Cl. VII Modernă

IDEALUL

Definiția Idealului

Idealul este esența poeziei.

Guizot

Idealul este foarte-adesea o negură care ascunde drumul fericirii.

Guyton

Marele Ideal este adevărul.

Pascal

Cei ce au ghiare n'au alt Ideal decât să sfâșie pe cei ce au aripi.

Al. Dumas Fils

Nerealizarea este poate o condiție importantă a trainiciei și a înfrumusețării Idealului.

J. Bertheroy

Idealul înțelept

Pentru inimă simplă, visuri simple și viață fericită.

Maximus

In adevăr, există un Ideal frumos: e acela de a dobândi, după o viață sbuciumată și posomorâtă din pricina împrejurărilor, o odihnă liniștită, să poți avea în fața ochilor un viitor albastru și trandafiriu ca un cer de primăvară și parfumat de desmierdări suave.

Jean Richepin

Idealul religios

Beserica rămâne locaşul sfinţit al visului.

Marcelle Tinayre

Inima mea, care se înăsprise şi se închise în comedia vieţii, se redeschide acum la toate greşelile fermecătoare ale religiilor omeneşti şi lacrămile mele cad fără amărăciune pe acest pământ gol.

Dacă totul nu se sfârşeşte în neagra ţărână! Voi şti-o poate în curând . . . .

Pierre Loti

Ei bine! Este cineva
In lumea'n care noi trăim,
E cineva ce'n fiecare zi
Păşeşte printre oameni,
In ori ce clipă 'n ori ce loc
El grija lor le poartă
Şi-i mângâie.
Un bun păstor, ce-şi urmăreşte
De-aproape oaia rătăcită,
Un pelerin neobosit,
Din loc în loc umblând.
Acest drumeţ,
Ast pelerin
E însuşi Dumnezeu.

V. Hugo

Te roagă! Nu e decât un Dumnezeu
Şi-i drept în îndurarea Lui,
Prin fuga timpului întinerit mereu.
In El îşi ia totul sfârşit,
Prin El re'ncepe totul,
Şi ca un suflet nemăsurat de mare
Fiinţa-i umple lumea;
Eternu'n Infinit trăeşte.

V: Hugo

Moartea Idealului

Durerea este fructul Idealului şi, când fructul e prea greu, ramura se frânge.

A. de Musset

Când Idealul e 'n agonie, poate să moară.

A. de Musset

Am fost întâiu,
In vremea de demult,
Un munte 'nalt
Ce'nchide orizontul;
Apoi am fost un leu
Care'n pustiu visează,
Vorbind întunecatei nopţi
Cu vocea-i tunătoare;
Acum sunt om
Şi mă numesc Dante.

V. Hugo

Tradus din l. franceză

COŢANI M. IOAN

cl. VII modernă

Cugetări alese

(*traduse din l. germană*)
de THEILER L. cl. VII-a

Rezultatul e numai un caracter al acțiunei, nu și valoarea ei. MÜLLNER

Prin muncă înveți să muncești.
FREDERIC I. (al Prusiei)

Dacă poate fi ceva mai puternic ca soarta, atunci acesta e curajul care o suportă cu nepăsare.
GEIBEL

Dacă am face ceeace trebue să facem, atunci și Dumnezeu ne ar da ceeace dorim. SCHNEUBER

Caracterul omului nu se află în gândire, ci în inimă.
JACOBI

Nu crede tot ce auzi,
Nu te îndrăgosti de tot ce vezi,
Și nu vorbi tot ce știi.
O. HERDICKERDOFF

Să fii fericit înseamnă: să vezi lumea așa cum o dorești. TH. KÖRNER

Cine vrea să culeagă lacrimi, trebue să semene iubire.

SCHILLER

O activitate serioasă te împacă întotdeauna la urmă cu viața.

JEAN PAUL

Munca e condițiunea, ținta e înțelepciunea și fericirea este premiul ei.

SCHILLER

Dacă munca ta îți devine povară, nu meriți ca s'o ai.

FR. W. WEBER

La capătul drumului tău e bună mulțumirea; cine însă e mulțumit dela 'nceput, nu ajunge departe.

RÜCKERT

Plăcerea e o floare a pământului,
Datoria e o stea a cerului.

HAMERLING

Durerile vieții au un singur leac: munca.

O grea durere poate fi învinsă numai printr'o muncă neîncetată.

I. BUROW

Munca, fie ea cât de joasă, plăcută sau neplăcută, adresându-se creerului sau mânei, trebue totdeauna socotită ca o datorie socială și ca o condiție a adevăratei fericiri în viață și, prin urmare, trebue cinstită.

V. BÖHMERT

Tropaeum orașul bazilicelor*)

Este de netăgăduit că mărgăritarul vechilor locuri creștine în Dobrogea e anticul oraș Tropaeum. Lângă el pe un platou se ridica pe timpuri la o înălțime de 32 m. colosalul monument comemorativ, care fu înălțat între anii 108 și 109 de Împăratul Traian, în amintirea glorioasei supuneri a Daciei. Edificiul rotund, care privea în depărtări, încoronat cu un trofeu uriaș era una din cele mai minunate opere ale Romanilor în răsărit; și acum îți lasă o adâncă impresie când privești rămășițele cari pot fi admirate atât la muzeul din București cât și la Adam-Clisi.

Cei mai renumiți arheologi s'au ocupat la sfârșitul secolului trecut cu acest monument.[1]

Pentru noi monumentul comemorativ al lui Traian pe care învingătorul Dacilor l-a închinat răsbunătorului zeu al războiului, Marte, în singuraticile câmpii ale Scythiei, are însemnătate întrucât a dat vechiului loc creștin numele. În apropiere pe un platou într'o vale mai adâncă se afla încă dinaintea ridicării monumentului o mică localitate. In ea poposi o coloniști cari în parte erau soldați romani demobilizați, în parte băștinași, și alcătuiră o comunitate cetățenească.

---

*) Traducere din opera „Die christlichen Altertümer der Dobrudscha" von Raymund Netzhammer, Erzbischof, Bukarest Graphische Anstalten Socec & Co. 1918 pag. 175 și urm.

[1]) Compară „Aus Rumänien" I (p. 79-108) O excursie în Pompeiul Dobrogei — a doua oară am vizitat monumentul de la Tropaeum în Iulie 1910.

numai până la sfârşitul secolului al III-lea, căci apoi veniră Goţii, dărâmară templele şi clădirile publice, distruseră altarele zeilor şi marile pietre funerare ale cetăţenilor bogaţi şi ale ofiţerilor, nimiciră oraşul până la temelie şi puseră astfel capăt epocei romane din istoria oraşului.

Perioadei romane îi urmă cea veche creştină. Peatunci domnia în răsărit împăratul Licinius, care deschise această epocă şi retrezi, astfel Tropaeum la o nouă viaţă. Pentru a refotări iar zidurile, pentru a ridica peste vechile temelii clădiri noi şi pentru a curăţa vechile străzi de moluzul dărâmăturilor, trebuiră mii de mâini să lucreze câţiva ani din greu. Materialul de construcţie încă în bună stare al caselor mărunte şi al monumentelor, fu din nou întrebuinţat, şanţul drumului a noei „Via principalis". fu acoperit cu capace de sarcotage şi cu lespezi de morminte şi drumurile fură de asemenea pietruite cu rămăşiţele gloriei trecute. Indată ce opera fu terminată şi când bolta porţei se ridică iar în partea de Răsărit a oraşului, fu aşezat peste aceasta un trofeu mare de piatră (se poate vedea şi acum la Bucureşti) înalt de 270 m., emblema oraşului Tropaeum

Dedesubt era aşezată o piatră comemorativă după care Constantin şi Licinius învingând triburile barbare, ridicaseră dela temelie oraşul Tropaeenilor pentru întărirea pazei la graniţă. Tropaeum devenise, dar cetate şi oraş de garnizoană, pentru a întări şi asigura graniţele greu ameninţate ale provinciilor — Moesia inferioară şi Scythia. Inscripţia poartă numele lui Constantin cel Mare numai din cauză că aşa îl cere protocolul. Mai târziu, când cearta între cei doi împăraţi se sfârşi în favoarea lui Constantin, numele lui Licinius fu şters de pe inscripţia comemorativă a porţei de Est [1]. Cu reclădirea oraşului începu pentru

[1] Comp. „Aus Rumänien" II 201-218. Constantin cel Mare şi România

Tropaeum o a II-a înflorire, aceea a epocei vechi creştine. Ea dură, întreruptă de unele schimbări şi turburări, mai mult de două secole. Vechei epoci creştino-bizantină, care ajunge cam până la anul 600 îi urmează una mai nouă numită epoca barbară, în care popoarele nomade se încuibaseră până la completa năruire a oraşului.

Nici un istoric nu pomeneşte de un oraş al Tropaeenilor şi nici o hartă a epocei antice, nu ne-a lăsat numele lui.

Numai în lista oraşelor lui Hierakles şi în însemnarea Notitia Episcopatuum se vorbeşte de el.

Până în a doua jumătate a secolului trecut, Tropaeum era cu totul dat uitărei. Mai ales, fostul director al muzeului din Bucureşti, Tocilescu, fu acela care făcu lumea atentă asupra mormanului de ruine care se găseşte lângă monumentul eroilor din satul „Adam Klissi," care citi în inscripţiile găsite acolo,[1]) numele acestui oraş. Incă din anul 1840, Wineke vorbi despre cetatea îngropată cu observaţia că numele ei era necunoscut. [2])

Tocilescu întreprinse cu inginerul său Polonez, în 1892, primele cercetări ale ruinelor şi începu a le desgropa. In anii 1895-1897, conduse lucrările arhitectul Fakler care descoperi trei porţi şi operele de întărire din partea de miazănoapte şi începu şi interiorul. Jakobi din Köln ajută la desgropări şi luă planul oraşului. In anul 1904, găsim pe inginerul E. Frollo, în 1906, pe arhitectul von Cube din München în 1907-1909, găsim la lucru în Adam-Klissi pe ar-

[1]) Turcii dădură numele de Adam-Klissi monumentului Traianic. A-Klissi sau Adam-Kalissi, înseamnă „Biserica oamenilor", Moisil a arătat că expresia turcească are sensul cuvântului românesc „bisericuţă". El a adus în legătură denumirea românească „Bisericuţa" cu acele localităţi, de care se leagă cultul Mithras. Şi în Tropaeum Traiani, s'a constatat aceasta prin aflarea unei statui Mithras.

[2]) M. V. Wincke. Das Karassuthal zwischen der Donau und dem schwartzen Meere bei Küstendschi. In Monatsberichte über die Verhandlungen der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin. 1 Jahrg. Berlin 1840;

Tropaeum o a II-a înflorire, aceea a epocei vechi creştine. Ea dură, întreruptă de unele schimbări şi turburări, mai mult de două secole. Vechei epoci creştino-bizantină, care ajunge cam până la anul 600 îi urmează una mai nouă numită epoca barbară, în care popoarele nomade se încuibaseră până la completa năruire a oraşului.

Nici un istoric nu pomeneşte de un oraş al Tropaeenilor şi nici o hartă a epocei antice, nu ne-a lăsat numele lui.

Numai în lista oraşelor lui Hierakles şi în însemnarea Notitia Episcopatuum se vorbeşte de el.

Până în a doua jumătate a secolului trecut, Tropaeum era cu totul dat uitărei. Mai ales, fostul director al muzeului din Bucureşti, Tocilescu, fu acela care făcu lumea atentă asupra mormanului de ruine care se găseşte lângă monumentul eroilor din satul „Adam Klissi,“ care citi în inscripţiile găsite acolo,[1]) numele acestui oraş. Încă din anul 1840, Wincke vorbi despre cetatea îngropată cu observaţia că numele ei era necunoscut.[2])

Tocilescu întreprinse cu inginerul său Polonez, în 1892, primele cercetări ale ruinelor şi începu a le desgropa. In anii 1895-1897, conduse lucrările arhitectul Fakler care descoperi trei porţi şi operele de întărire din partea de miazănoapte şi începu şi interiorul. Jakobi din Köln ajută la desgropări şi luă planul oraşului. In anul 1904, găsim pe inginerul E. Frollo, în 1906, pe arhitectul von Cube din München în 1907-1909, găsim la lucru în Adam-Klissi pe ar-

[1]) Turcii dădură numele de Adam-Klissi monumentului Traianic. A-Klissi sau Adam-Kalissi, înseamnă „Biserica oamenilor“, Moisil a arătat că expresia turcească are sensul cuvântului românesc „bisericuţă“. El a adus în legătură denumirea românească „Bisericuţa“ cu acele localităţi, de care se leagă cultul Mithras. Şi la Tropaeum Traiani s'a constatat aceasta prin aflarea unei statui Mithras.

[2]) M. V. Wincke. Das Karassuthal zwischen der Donau und dem schwartzen Meere bei Küstendschi. In Monatsberichte über die Verhandlungen der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin. 1 Jahrg. Berlin 1840.

hitectul român C. Mironescu şi pe arhitectul Broetz din Wiesbaden. Apoi în 1910 profesorul Murnu desgroapă o bună parte a străzei principale a oraşului. Cu toate aceste intreprinderi sârguincioase, a fost cercetat abia un sfert din vechiul oraş, care are aproape 9 ha. Interesant e însă, că până acum s'au descoperit nu mai puţin de patru biserici vechi creştine în interiorui oraşului şi o a cincea în afara zidurilor şi că fiecare este esenţial deosebită de cealaltă.

Cel mai mare din locaşurile de cult din Tropaeum are un cimitir care se află într'una din marginile de Nord ale oraşului faţă în faţă cu un platou. Pe povârnişul din faţa bisericei se află un cavou, care încă este cercetat puţin.

După părerea lui Pârvan, cimitirul ar fi întemeiat curând după moartea lui Lucinius sau chiar sub împăratul Constantin. In planul său, el este un dreptunghiu cu laturile de 16.30 m. şi 12.60 m., în dreptunghiu se îmbină un semicerc a cărui rază e de 2.80 m. Grosimea zidului ajunge până la 70 cm. Coloanele sau fundamentele coloanelor, nu s'au găsit aşa că trebue să rămâe încă deschisă întrebarea asupra dispoziţiei ferestrelor şi asupra felului aşezărei sub acoperiş al spaţiurilor drepte. Basilica coemeterialis, trebue socotită ca o biserică mare şi desigur ea face impresiunea cea mai favorabilă pe înălţimea de pe care domina oraşul. Ea era destul de mare, ca să servească de loc de adunare al credincioşilor parohiei la oficierea sărbătorească a leturghiei, care atât la Roma cât şi în alte locuri se facea în anumite zile, aşa numitele zile de staţiune în oratoriile cimitirelor creştine. [1])

In interiorul oraşului, nu se chinuiră desgropătorii şi arheologii la nici un obiect ca la acea basilică care se află în Westul oraşului pe partea de sud a străzii

[1]) Comp. Cabrol III. 1637.

principale la o depărtare numai de 30 m. de poarta de West. Cum poarta de West s'a păstrat cea mai bine la Tropaeum nu se ridică nici un zid mai sus decât zidurile bisericei de acolo [2]).

Incă în 1892, Poloniz cu ocazia unei săpături de cercetare a dat peste clădirea noastră. In anul 1904 putea E. Frollo să dea aproximativ massa şi schiţele clădirei. In anul următor, custodele Richter continuă lucrările, cari s'au terminat apoi de Mironescu şi Broetz. Murnu şi arhitectul Cegăneanu făcuseră încercări de reconstrucţie. [3])

In fond, aceste ruini se compun dintr'un dreptunghiu cu lungimea de 19,70 m. şi lăţimea de 6,80 m, care este înconjurat de un zid, de 90 cm. grosime, fără ferestre şi uşă şi care încă azi are trei metri înălţime. Spre Est spaţiul este închis de o apsidă pătrată care posedă spre sud un zid gros de 3 m. şi spre Nord unul de 2,40 m. Dacă priveşti în acest spaţiu ce se află mult mai sus de nivelul străzilor, prima impresie e că aici se putea găsi un sanctuar al lui Mithras, cum s'a găsit unul la fel sub biserica St. Clemente din Roma, pentru aceasta s'ar fi nimerit minunat apsida pătrată.

Insă apar la această clădire unele elemente, cari fac să se vadă cu totul o altă menire a acestei clădiri.

La o depărtare de 75 cm. dealungul zidurilor se află alte ziduri de 90 cm. grosime cari închid de asemenea spaţiuri înguste şi goale. In unele locuri sunt zidurile încă păstrate şi se ridică până la înălţimea zidurilor principale. La temelie aceste ziduri exterioare sunt întărite prin contraforturi lăuntrice. Cele 2 spaţiuri înguste şi scobite cari nu au nici o legătură cu marile spaţiuri, dinăuntru se vede că au

[2]) Asupra acestei bazilice se află un studiu arheologic „Basilica cisterna," de Gh Murnu în Analele Acad. Rom. Tom. XXXVI, p. 421-440 cu 10 tabele.

[3]) Şi la Pârvan „Cetatea Tropaeum" fig. 31-34.

avut scopul să asigure o temperatură constantă prin pături isolatoare de aer. Podeaua încăperilor secundare se află ceva mai jos decât aceea a încăperii principale. In fața laturei înguste care se află dinaintea apsidei se găsește de asemenea un spațiu transversal de 4,80 m. lărgime. In acesta se înalță continuarea zidurilor interne și ale stâlpilor proptitori.

Peste acest spațiu era întins după mărturia lui Cube, un mare arc ale cărui suporturi sunt încă bine păstrate în cărămizile zidite din adâncul dușumelei. Imprejurul intregei clădiri descrise se ridică până la o înălțime de 1 m. deasupra podelei încăperilor interioare, un impluviu roman de 3 m. lățime. De oarece în părțile exterioare ale acestui beton existau ziduri se formă de jurîmprejurul edificiului un gang subteran, sau cel puțin o adâncitură în pământ. Cuvântul deciziv asupra întregei așezări care ne duce cu siguranță până în epoca romană a orașului Tropaeum, pare să-l spuie podeaua spațiului intern. Acesta se compune până la 2 m. adâncime din diferite straturi cari îl fac în deosebi tare și impenetrabil pentru apă. Suntem dar forțați a crede că ne găsim în fața unei cisterne pentru aprovizionarea cu apă a orașului Tropaeum.

De fapt s'au găsit în partea de Sud conducte de apă făcute din tuburi de argilă arsă de 16 cm. diametru. Această cisternă care probabil își vărsa apele ei răcoritoare într'un basin, cât timp și-a îndeplinit serviciul nu s'a mai putut afla. Tot atât de puțin se poate ști ce destinație a avut gangul subteran împrejurul zidurilor. Se poate să fi slujit ca ascunzătoare Creștinilor în timpul persecuțiunilor. Lucru sigur e că deasupra acestei cisterne s'a clădit o bazilică. Aceasta o indică coloanele și capitelurile, cum și acel „corapsis“ preschimbat din pătrat în semicerc și „confessio“ adăugat în construcție sub altar. Nu este de crezut ca prima biserică să fi fost clădită deasupra

cisternei; căci după cărămizile bolţii găsite în acest loc se poate dovedi că deasupra cisternei se întindea o boltă. Deasupra desigur că se găsea un strat de pământ ca izolator. După cum spune Cube [1]) trebue să se fi ridicat în vechea epocă creştină cel puţin 2 biserici deasupra fondamentelor romane, căci acest lucru poate fi recunoscut de pe straturile zidurilor din afară. Presupunând existenţa a 2 biserici, amândouă având câte un singur altar (Cegăneanu îşi intemeiază reconstrucţiile pe o biserică cu 3 năvi) Cube numea biserica noastră „bazilică dublă", Murnu o denumeşte „bazilica cisternei". In tot cazul după ce cisterna nu mai erà în funcţiune şi se acoperise de pământ, un meşter nedibaciu făcu într'o formă foarte primitivă sub altar „confessio-ul" (descoperit în 1904 de Frollo) mormântul martirilor. El nu pricepu să aşeze partea cea nouă clădită în acelaş sens cu axa de lungime a bisericei, ci o aşeză deacurmezişul.

Dintr'o lature coborai câteva trepte în micul sanctuar, în care într'o adâncitură a peretelui de Est fură aşezate osemintele martirilor. „Confessio"ul nu era direct aşezat pe fondul vechei cisterne, ci la o înălţime de 60 cm. peste dânsa, pe pământ moale. Dacă chiar pentru «Confessio» nu se poate presupune o vechime mare, totuş se poate socoti pentru prima biserică clădită aci pe timpul lui Constantin şi pentru a II-a a 2-a jumătate a secolului V.

Din altarul cu ciborium care altădată se afla în biserică deasupra „confessio"-ului, s'au mai găsit părţi din soclul coloanelor, a bazelor şi un mic frumos capitel. Chiar dacă «biserica cisternei» n'avea decât o singură navă, clădirea ei trebue să fi fost una din cele mai monumentale din Tropaeum. Afară

[1]) In raportul oficial pe care Cube l-a adresat lui Tocilescu, dir. Muzeului, după desgroparea bazilicei de marmoră la 1908 în Sept. despre obiectele desgropate până şi despre planul viitor de desgropare al Tropaeum-ului antic.

de o fațadă frumoasă laterală spre strada principală, trebue să fi avut vre o fațadă vestică spre poarta cea mare a orașului.

In această parte unde terenul se sfârșește cu o pantă în spre zidul orașului și se putea urca la „nartex"-ul, azi cu totul dispărut numai pe o scară înaltă care desigur că ducea pe deasupra basinului în vechile timpuri creștine. Treptele au dispărut în mare parte astăzi, totuș începutul acestei monumentale scări mai poate fi admirat.

Mergând pe strada principală dinspre poarta de West spre cea de Est trecem în acea parte a orașului vechiu, în care se desfășura viața oficială și cea de târg a Tropaenilor, căci aici se află pe partea stângă a străzei, lunga sală a halei, care a servit numitului scop. Această clădire, care e susținută de 15 columne și de 12 pilaștri fiecare în 2 rânduri, ne dă o idee despre frumusețea și măreția orășelului roman din provincia Scythia. Strada principală trebue să fi fost de un lux foarte mare. Săpăturile D-lui Murnu din anul 1910, pe care dânsul le-a întreprins în bună parte pe „via principalis", au dovedit că lățimea lor totală era evaluată la 14 m., din care pe drumul vehiculelor 7 m. și pe ambele părți ale străzei, pe trotuare, câte 3.50 m. Intrarea în oraș era acoperită de un portic din care ni s'au păstrat unele socluri și colonade. Acest măreț bulevard, înconjurat de portice, pentru care trebuiră să contribuie mult vechile monumente ale cimitirelor păgâne la pavarea și acoperirea canalului, nu mai aparține epocei romane și fusese așezat peste dărâmăturile unei străzi mai vechi. Aceste capiteluri provenite dela capitelurile halelor orașului au basoreliefuri de luptători și se știe prin aceasta că aparțin timpului antic creștin și bizantin. Strada așa dar se formă sau fu cel puțin împo-

dobită din nou și orânduită în acel timp, în care bazilicele orașului erau în floare [1]).

Nu departe de calea tropaeană se aflau la dreapta și la stânga 2 biserici vechi creștine. S'o cercetăm mai întâi pe cea din stânga, zidurile, aproape până la pământ, sunt sfărâmate, totuș se mai cunoaște temelia. Biserica era o bazilică cu 3 năvi, bine proporționată cu un „narthex" așezat dinainte; toate după cea mai simplă schemă de bazilică.

Năvile au lungimea respectabilă de 21,30 m; nava de mijloc este lată de 8 m și cele laterale de aproape 3.70 m. Raza apsidei este de 5.20 m; aceasta era așa de spațioasă, încât nu mai era loc suficient pentru altar. dar ca încheere a apsidei, au putut fi întrebuințate un rând de columne sau cel puțin o barieră de piatră.

Lărgimea Nartexului este de 4.30 m. Zidurile au o înălțime de 1 m. La temelie, zidurile apsidei erau încă solide. In timpul săpăturilor nu s'au găsit nici o parte din altar și nici fragmente din bară. I s'a dat acestei biserici numele de „basilica forensis". Ea a trebuit să fie construită pe o temelie romană; clădirea nouă aparține după toată probabilitatea jumătăței a doua a secolului al patrulea, dacă nu chiar jumătăței întâia a secolului al cincilea.

Aproape în aceiaș direcție cu biserica descrisă mai sus, însă spre partea de Sud a străzei principale, în fața marelui portic, așa dar pe piața principală, se ridică cel mai strălucitor locaș de cult creștinesc din Tropaeum: ea a fost numită îndată de la început „basilica byzantina" de însuși desgropătorul ei Fakler. Ca și strada principală și ca și toate bisericile orașului este clădită și această biserică cu fața spre Est Ea se află desigur, deasupra unei clădiri romane și

---

[1]) Murnu. Noi săpături în cetatea Tropaeum. Buletinul com. monum. istorice 1910. (p. 155—161).

Cube presupunea deasupra caldarâmului de marmură, care, alături, dealungul casei, se află un bazin roman boltit ciudat și regulat [1]).

După planul ei, aceasta era o biserică bizantină, cu trei năvi în formă de cruce, cu nartex, transept bine desvoltat și apsidă. Măsurile dinăuntru sunt următoarele: lungimea întregului interior la un loc are 33.80 m, lățimea năvei din mijloc 7.10 m, lățimea năvilor laterale de câte 3.30 m, lungimea totală a năvei transversale 24.10 m, lățimea năvei transversale 10.70 m, raza apsidei 4.80 m și lungimea nartexului 3 m. Grosimea zidurilor de afară 1.30 m. Nava în lungimea casei este formată de două rânduri de coloane de câte șapte coloane fiecare, care se continuă sub un unghiu drept extraordinar de pitoresc. La capătul columnelor ce înaintează transversal au fost așezate în fața apsidei și la 3 m coloanele care purtară un architrav sau sprijiniră bolta pentru pasagiul în presbiteriu. In tot cazul priveliștea din nava de mijloc peste balustrada ajurată a corului, se deschidea nu numai peste altar, ci și peste conca apsidei. Probabil că erau așezate jos între columnele transeptului și balustrade de lemn sau de marmură mai scunde ca să delimiteze presbiteriul de navă. E obiceiu să se compare cu basilica noastră cea cu cinci năvi din Thesalonic [2]) a sfântului Dumitru, fiindcă ea încă posedă un dublu transept purtat de coloane.

Dacă și biserica noastră a avut ca și aceea deasupra navilor laterale în transept și deasupra nartexului un etaj, atunci Tropaeum a trebuit să aibă o biserică impunătoare, care întradevăr în mărime n'ar fi putut rivaliza cu minunea din Salonic; dar ar fi

---

[1]) In raport către Tocilescu Sept. 1906.

[2]) Impresiile mele despre biserica Sf. Dumitru din Salonic, le descriu în articolul „Pe timpul revoluției prin Macedonia" în „Alte und neue Welt", anul 1909 (Einsiedeln).

putut în ce privește armonia raporturilor și frumusețea aspectelor surprinzătoare [1]).

O particularitate a basilicei noastre este mica apsidă cu raza de 1.60 m, care fusese clădită concentric la marea apsidă după altar. Dela el s'a păstrat încă partea cea mai de jos a temeliei în întregime. Intre cele două apside rămâne un coridor liber lat de 2.80 m, era desigur pentru procesiunile liturgice și pentru accesul clerului la actele jertfei, foarte comod și convenabil. Exemple la care sunt utilizate două apside elemente arhitectonice, nu se întâlnesc des la clădirile vechi creștine.

O asemănare absolut identică de orânduire a celor două apside, concentrice la basilica noastră, ne arată planul bisericei în Enodochium a lui Pommachius din Porto; galeria acesteia are o lărgime de 1.80 m. [2]) Un al doilea exemplu îl găsim la începutul secolului al cincilea, la săpăturile bisericei episcopale din Salona făcute în anul 1902, de Mgr. Bulic [3]); aici arcurile semicercului celor două apside nu sunt concentrice fiindcă centrele lor sunt pe raza longitudinală la o distanță de 1.80 m, unul de cellalt, ceea ce face ca nici coridorul de jur împrejurul altarului să nu fie egal de lat.

Eminentul meșter căruia îi datoresc Tropaeenii basilica lor bizantină, va fi făcut din mica apsidă o măreață decorațiune care să servească altarului ca fond. El putea să producă un efect minunat dacă ar fi umplut mica apsidă și conca ei sau dacă spărgând

---

[1]) Holzinger, Arhitectura veche creștină. Stutgart 1889, zice privitor la cele de mai sus: la fel izolat ca în parcurile în 5 colțuri nimerim în arhitectura veche a basilicilor de mai sus peste coastele navei.

[2]) Holzinger p. 25, Fig. 9 — Cabrol 1. 191 și Fig. 49.

[3]) Bulic în Buletino d'archeologia e storia dalm. an. 1903. p. 61 și urm. Tab. 6 si XI—XII Bulic tratează amănunțit basilicile cunoscute de el cu două cho-apside concentrice. El citează și basilica din Celeia,Cilli de astăzi din Stiria, ce derivă din secolul V—VI. Se îndrumă la Riedl „Reste einer altchristlichen Basilika im B. de Pelejas in Mitt der Zentral kom für. Erforschung der Kunstdenkmale, Wien 1898 p. 219.

peretele apsidei ar fi sprijinit conca, printr'o simplă sau dublă așezare de coloane. Grosimea zidurilor de 50 cm., care încă posedă resturile păstrate ale micei apside, permitea o construcție măreață.

Dușumeaua în mica apsidă, care e încă bine păstrată se afla ceva mai sus cu 12 cm. decât podeaua navei transversale. Pe dușumeaua apsidei se sprijinea vertical de aceste două șirul de lespezi de piatră lungi de câte 3.50 m, cari între ele lasă liber un spațiu puțin adâncit de 1.30 m, lățime și 3 m, lungime pe care îl și închid de jur împrejur. Lespezile serveau ca o temelie a altarului. Pe părțile laterale, ale subsolului clădirei, care se găsesc înspre brațele navei transversale se mai văd încă lespezile de o lungime de 1.10 m, și de o adâncime de 15 cm., săpate dreptunghiular. Aici fără îndoială erau așezate «fenestellae» cari permiteau privirea în interior.

Direct sub altar era mormântul martirului în a cărui cinste a fost desigur ridicată minunata clădire. Ideia că mormântul martirului în acelaș timp cu altarul jertfelor trebue să formeze punctul central al clădirei și ținta gândurilor a tuturor celora cari intră în casa Domnului, reiese din felul așezării bisericii, din lățimea transeptului care se apropie de punctul central prin așezarea coloanelor și din mica apsidă; toate aceste elemente atrag privirile înspre altarul mormântului, ca fiind acesta punctul central al bazilicei. Locul de adorațiune și de odihnă al relicvelor martirului era „Confessio"-ul clădit sub altar. Ceva mai mult de 2 m. dela dreapta altarului te cobori pe 12 trepte de piatră de 70 cm. lățime.

Mica încăpere interioară lungă de 1 m., lată de 1.20 m. și înaltă de 2.20 m. se mai află și azi în bună stare. Peretele dinspre scară are o adâncitură în formă de semicerc de 30 cm. Tavanul e boltit, avea însă probabil altădată în mijloc o deschizătură, așa că din fenestellae-le altarului se putea privi în

confessio și anume spre partea de răsărit. Aci se găsește o adâncitură în zid în care osemintele martirului erau inhumate în lăzi scumpe (reliquare).

Ce martir să fi fost aci expus adorației credincioșilor?

Fără îndoială felul cum este așezat mormântul martirului, e classicul exemplu de „confessio". Nu numai după poziție, mărime și frumusețe era însemnată bazilica bizantină, ci și în privința materialului întrebuințat și a fineței ornamentelor clădirei. Acest lucru e adeverit de multe resturi de marmură din baze, din coloane și din capitele. Pârvan crede că perioada clădirei acestei biserici este în timpurile pașnice ale împăraților Leon și Zeno, adică printre anii 457 și 491.

O astfel de operă putea fi desăvârșită numai în zilele de liniște și de siguranță politică.

Dacă posedăm în „bazilica crucei" modelul unei strălucitoare biserici bizantine, atunci a 4-a biserică descoperită în Tropaeum ne oferă modelul unei construcții de bazilică romană.

Această biserică era în partea nordvestică a cetăței și anume peste drum de turnul cu proviziuni (al zidului orașului) și de care o despărțea un rând de case și o stradă îngustă. Zidurile temeliei le desgropă, după cum s'a amintit, încă în vara anului 1906 arhitectul Dr. G. von Cube, din München. El trimise d-lui Tocilescu, care-l însărcinase cu aceasta, o descriere a bisericei desgropate de el ca anexă la raportul general asupra lui „Municipium Trajani" [1]). In cele ce urmează mă sprijinesc pe explicațiile d-lui Cube, el mi le dăduse în cea mai

[1]) Dintre desenele anexate la Raport publică Pârvan in Cet. Tropaeum următoarele: 1 Secțiunea longitud. a ruinelor bazilicei, planul bazilicei, secțiunea transversală a casei reconstituite, secț. longitud. a bazilicei reconstituite și 2 capiteluri.

mare parte personal cu ocazia vizitei mele la locul desgropărilor încă în anul 1906.

Ca și celelalte bazilice în Tropaeum, bazilica de marmoră din Tropaeum fusese distrusă până la temelie așa că se vedea numai planul.

Peste ruine se afla un strat de pământ de 1—1.50 m. grosime. Secțiunea longitudinală are 25.50 m. lungime, nava centrală e de 8 m. și cele laterale de 4 m. lățime fiecare. Apsida are un diametru intern de 3.50 m.; zidurile sunt în medie groase de 1 m., adâncitura temeliilor are 3.50 m. Nava centrală era susținută pe coloane de marmoră ale căror fragmente se găseau în număr foarte mare înăuntru și în afara bisericei. Numărul colonelor nu poate fi știut cu siguranță, fiindcă nici una din bazele coloanelor nu mai fu găsită la locul ei. Din acest motiv nu se mai poate spune nimic sigur despre numărul și orânduirea ferestrelor. Forma capitelurilor găsite e ionică; „echinus"-ul e format parte din „oves" (Eierstab) parte din frunze: volutele sunt cam grosolan cioplite și capitelul se compune din arabescuri de acanthus. Pe echinus se află un relief cu luptători de formă trapezoidală; care în față și în părți e mai ieșit în afară decât în dos. Partea din față e din belșug sculptată; mijlocul e împodobit cu o cruce în mijlocul căreia sunt așezați lujeri de acanthus. Acești lujeri sunt în unele locuri întinși în lungime, în alte locuri se încolăcesc și umplu colțurile crucii în deosebi. Partea dinapoi e împodobită numai cu o cruce cioplită în conture. Celelalte părți sunt lipsite de orice podoabă și nu sunt terminate. Prezența reliefurilor trapezoidale de luptători, ne face să concludem că coloanele navii centrale n'au fost legate prin arhitrave, ci prin arhivolte. Diametrul superior al coloanelor oscilează între 36—42 cm. și cel inferior între 39—45 cm. piedestalul e profilat în 2 feluri.

diferite. Din bazele de marmoră nu s'au găsit decât 2: una din narthex și alta spartă în afara peretelui exterior sudic; ambele au un diametru de 48 cm. Podeaua se compunea din pavaj de cărămizi din cari s'au mai păstrat resturi în nava centrală și'n cea nordică.

In marginea de Est a corabiei — biserica este minuțios orientată, — se ridică un altar pe o platformă bine păstrată și pavată cu cărămizi, având 4,65 m. pe 6 80 m. Dacă aceasta a fost acoperită de un ciborium, nu se poate ști, se găses; într'adevăr, fragmente și piedestale de coloane, însă poate că au servit la alte scopuri decât la împodobirea altarului. Trebue să se admită că acolo nu este ascunsă o criptă, căci s'au păstrat relique din altar și în dosul obișnuitei fenestella din care probabil fac parte grămezile de sfărâmături. In sânurile apsidei nu s'a putut stabili nici o catedră sau subsellium. Găuri regulate se văd pe unele locuri încă plumburi, și numeroasele sfărâmături ne dovedesc că presbiteriul era înconjurat de bariere de marmură. Era destul spațiu, pentru ca să încapă și schola cantorum și amvonul pentru citirea evangheliei.

Prin trei uși, se ajungea la narthex. Ușa năvei laterale de Nord este lată de 1.70 m, cea de Sud de 1.75 m. și ușa năvei de mijloc de 2.40 m. La fiecare ușă, este așezată o scară a cărei trepte sunt de 40 cm. late și de 25 înalte. Narthexul are o adâncime de 4.20 m. și o lățime de 18.10 m. Zidurile năvei de mijloc trec în narthex în formă de antene. Spre Sud se deschide o ușă lată de 2 m, pe o platformă cu o scară din trei trepte. In afara colțurilor platformei, se găsesc baze, așa că aici trebuie să fi fost o tindă (atrium) sprijinită de coloane. Acest frumos drum spre biserică e justificat în această parte în mod foarte firesc prin împrejurarea că se află în nemijlocită apropiere de baptisterium. In fața ușlior navelor laterale se găsesc

în zidurile narthexului de Vest iarăşi uşi de 1.80 m., lăţime, cari duc spre atrium pe scări. Acesta este de 7 m. lat şi 6.80 adânc. Diferenţa de nivel între narthex şi atrium e de 60 cm., trei trepte o egalează. Acoperişul atriului era susţinut de 6 coloane; bazele lor atice sunt păstrate toate. Pe partea de Nord şi cea de Sud, erau introduse între colţurile pilastrului şi coloana următoare nişte bariere de calcar ca încheere; părţile rămase sunt deschise. Lăţimile sălilor atriului sunt diferite; cea dinspre Nord ajunge 3.35 m., hala de Sud 3.65 m. şi hala de West spre Nord are 2.85 m. şi spre Sud 2.50 m. Deosebirea de lăţime a fost determinată de necesitatea de a se creea o paralelă de front cu strada. In afară, halele atriului erau închise prin ziduri, care aveau în toate cele trei părţi uşi. Din atrium ducea afară un mic canal a cărui podea e pavată cu cărămizi şi al cărui cap era acoperit cu un tub de scurgerea apei. Se pare că un cantharus propriu-zis, n'ar fi existat în atrium.

La desgroparea basilicei de marmură, Cube putea să stabilească neîndoelnic, că ea era a treia biserică din acest loc. Prima era probabil cu o singură navă, a doua era cu trei năvi, şi avea narthex şi atrium, care erau la acelaş nivel cu nava principală. Mai târziu, fu aşezată mai sus duşumeaua bisericei propriu zisă, cu ocazia unei reconstruiri, şi din motivul acesta erau necesare scările, care duceau din nava principală în narthex şi din acesta în atrium, prin ceea ce frumuseţea clădirei câştiga foarte mult.

Dela prima biserică, Cube găsi, pe linia apsidei bisericei spre dreapta şi stânga, o temelie din calcar; trebuie că pe aceasta se vor fi rezemat coloanele, cari în faţa presbiteriului purtau arcus major, arcul de triumf. E curios că în socli cancelli-lor, ai barierelor corului se găsesc blocuri de marmură profilate din timpurile anterioare; unele se află cu profilul în sus, altele cu profilul în jos. Pârvan inclina spre pă-

rerea, că chiar şi capitelele de marmură cu luptători, n'ar fi altceva decât prelucrarea capitelelor mai vechi. Vrednic de luat în seamă, e şi faptul, că în moloz şi spre West de narthex, s'au găsit patru pietre cu inscripţii, dintre cari trei aparţin mausoleului luptătorilor, care se află în apropierea monumentului de victorie al lui Traian.

Numai la trei metri spre Sud de atrium, se ridică clădirea bogată în apside a baptisteriului, a cărui temelii sunt foarte bine păstrate. Nu se află întreg în acelaş şir cu atriul şi basilica, ci deviază mai spre Sud-Vest. Săpăturile s'au început aici în 1906 de către Cube, care a desgropat locul principal. Mai târziu se desăvârşiră săpăturile întregei clădiri şi se stabilise că micul său gang spre curte dinspre strada îngustă era închis de un zid. Ruinele baptisteriului sunt dintre cele mai interesante şi frumoase din Adam-Klissi.

Clădirea face un unghiu drept. Pe partea de Est, es trei apside din pereţii inconjurători şi din partea de West şi Nord câte una de 35 cm. Spaţiul intern se compune din trei despărţituri legate între ele prin trei uşi dintre care două au forma dreptunghiulară şi cea nordică forma pătrată. După cum dovedesc diferitele grosimi ale zidurilor, cele trei despărţituri n'aveau un comun acoperiş, ci despărţitura de Nord, aşa zisul „baptisterium", se înalţă ca o clădire centrală, peste cele trei încăperi cari erau mai mici, fiind în serviciul clădirei principale [1]).

Asupra destinaţiei fiecărei incăperi, nu poate fi nimic nesigur. Spaţiul pătrat care are o lungime de 5.65 m, era destinat pentru botez. El corespunde cerinţelor pe cari le are vechiul obiceiu creştin care pe atunci cerea pentru botez un spaţiu separat de biserica (baptisterium) cât şi cerinţelor vechei arhitecturi

1) Arhitectul Cegăneanu a dat o bună reconstrucţie a baptisertiului publicată de Pârvan, Cetatea Tropaeum, Fig. 24 şi 25 p. 107 şi urm.

creştine. Deoarece acţiunea se desfăşura de obiceiu în mijlocul încăperei, în piscină, sau într'un vas potrivit, pentru acest scop se alegeau pentru casele de botez planuri rotunde sau cu 6—8 laturi sau în cele din urmă pătrate. A fost menţinut şi obiceiul de a aşeza lângă „baptisterii" şi câteva apside în care în dosul perdelelor se îmbrăcau şi desbrăcau [1]) In cazul nostru se întindeau în trei părţi ale pătratului apsidei semicirculare.

Cube crede că vasul de botez a stat în apsida cea de West unde a găsit şi capul canalului de argilă care duce în afară şi care trece şi prin zidul străzei. El presupune că în apsida de Est se mai află un al doilea vas, căci acolo în piatra de jos a apsidei este o gaură pătrată în care trebue să fi fost aşezat piciorul vasului de piatră dela care s'au mai găsit bucăţi sparte în baptisteriu.

In caz că nu era bazin de apă, aşa numita piscină, conciliul din Lerida, în 514, poruncea preoţilor să întrebuinţeze un vas potrivit. Ca piesă de comparaţie aş putea da baptisteriul vechei bazilice creştine din Odessus (Varna), care are de asemenea plan pătrat şi în care se adâncea o piscină dela care ducea într'o parte patru trepte şi în alta trei [2]).

Incăperea din mijloc, din clădirea baptisterială, era aşa numitul „consignatorium". încăpere în care se dădea botezatului după botez, sacramentul confirmaţiunei. Consignatoriul în care noul creştin convertit şi botezat era dus înainte de a intra în sfânta biserică era alături de încăperea botezului, aşa de exemplu în Salon, şi în oraşul Menas în biserica Menas ca şi în bazilica Coemeterială, sau era aşezat între baptisterium

1) Vezi mai multe planuri de baptisterii la Holzinger, p. 213, 199 şi mai ales la Cabrol II, 382—469

2) Publicat în al treilea raport al societăţei arheologice din Varna Varna 1910 p. 19 şi urm. (în bulgăreşte).

3) Kaufmann, die Menasstadt und das Nationalheiligtum der altchristlichen Aegipter. Leipzig 1910 p. 68 şi 101.

și biserică așa cum sperăm să l găsim în Cailatis. Adesea ori, consignatoriile erau săli mari cu 2 3 năvi, alteori încăperi mai mici, în care însă ornamentul apsidelor și al nișelor nu lipsea. (Consignatoriul basilicei coemeteriale avea 3 apside apropiate). Ca un exemplu frumos, poate servi Aquileea, unde încăperea îngustă era acoperită de 8 nișe [1])

Consignatoriul nostru din Tropaeum e mai puțin împodobit; totuși în Est are o apsidă și în zidul de Nord, două nișe. După multele bucăți de marmoră sparte, ce se găsesc printre ruine, se presupune că atât în basilică cât și în baptiseriu, s'a întrebuințat multă marmură. Desigur că podoaba tablourilor a fost tot atât de strălucită. Și încăperea din față care ducea spre consignatoriu și baptisteriu trebuie să fi fost frumos împodobită. Apsida care se afla în fața intrării, era astfel orânduită spre a primi un ornament mai frumos.

Dacă întrebi de vârsta basilicei noastre, în adevăr măreață, nu e ușor de dat un răspuns. Pârvan care în lucrarea sa „Cetatea Tropaeum" și-a pus ca țintă să coordoneze tot materialul arheologic, epigrafic și arhitectonic al orașului antic și să-l aranjeze după diferitele secole ale istoriei, e de părere că prima clădire a fost făcută sub împăratul Constantin, a doua după răsboiul lui Valens cu Salii, sub domnia lui Arcadius și Honorius, (așa dar la începutul sec. V) și a treia clădire care nu e decât o restaurație a celei de a doua, în anul 530 sub domnia lui Justinian. Din acest timp există clădirea baptisteriului; clădirile Justiniane din Tropaeum, spune Pârvan, că ar fi căpătat pe la 590 in timpul împăratului Mauricius, ornamente de marmură. Această lucrare de înfrumusețare (lucrul este dovedit de capitelurile de marmură

1) Lanckoronski, Der Dom von Aquileia, Wien 1906. Tabela III și p. 64.

neisprăvite) fu oprită de către Avari, cari au oprit cultura greco-romană în Dobrogea [1]).

Măreţele construcţii de biserici din Tròpaeum ne fac să presupunem că Tropaeum a fost şi reşedinţă episcopală. Până la ultima năvălire a popoarelor barbare, cari au pustiit cele mai frumoase oraşe romane şi greceşti, nu se poate dovedi existenţa unui episcop în Tropaeum. Abia la al VII lea conciliu bisericesc ecumenic, cel din Niceea (în anul 787) iscăleşte actele conciliului şi Theodorus ca „episcopus Tropaeorum". Dar cum şi în Calabria există un sediu episcopal cu numele de Tropaea, istoricii de acolo îl pun pe Theodorus în rândul episcopilor din Tropaea. In culegerea de acte sinodale a lui Harduin [2]) se emite însă părerea că, oraşul Tropaeenilor e situat în provincia Scythică unde metropola e Tomis. După căderea oraşului Tomis s'ar explica poate un sediu episcopal trecător în ruinata „civitas Tropaeensis".

Despre desgropările mărunte din Tropaeum Trajani se cunoaşte puţin, ele se mărginesc la câteva lămpi creştine. In muzeul din Adam-Klissi se găsea şi o parte dintr'un capitel bizantin cu un desen de vultur şi în urmă, un sarcofag de piatră calcaroasă care în inscripţie vorbeşte de „Maria". In fine probabil că piatra cu inscripţii din Tropaeum, care a fost găsită în cimitirul din Başpunar, este tot din Tropaeum; ea este din secolul VI-lea cu următoarea inscripţie:

«Stauros thanatu Kai anastaseos» [3])
«Crux mortis et resurrectionis».

desigur, dictonul cel mai pottivit şi mai consolator sub o cruce de mormânt!

Inscripţia în 2 limbi ne face să înţelegem, că

1) Pârvan. Cetatea Tropaeum (p. 109 şi urm.)
2) Harduin IV 890.
3) Primul în limba greacă, al doilea în limba latină.

în Dobrogea în toate centrele culturale ale Romanilor, pătrunsese şi limba şi cultura greacă. Aşa trebue să fi devenit cu timpul grecească, biserica creştină care la început era latină în oraşele dunărene, în Tropaeum Trajani şi în Ulmetum, cu toate că ultimii 2 mitropoliţi din Tomis, erau latini după numele lor.

Vodă Ion cl VII Theiler Lucian

Răzbunarea

Traducere din Uhland de Ţintiraş N. şi Coriolan F.
elevi cl. III a A.

Un servitor pe-un nobil a ucis:
s'ajungă cavaler e al său vis.

L-a omorît în crâng, la loc ascuns
şi'n Rin l-aruncă de spadă străpuns.

Şi-apoi, punându-şi armură de preţ,
Pe calul victimei se-avântă'ndrăzneţ;

Iar când la pod amândoi au sosit,
muşcându-şi zăbala, calul s'a oprit.

El îi dete pinteni, îl strânse din frâu,
fugarul l-aruncă sălbatec în râu.

Acuma înoată desnădăjduit,
nemiloasa zale în jos l-a târît

O întâmplare

Au trecut de-abia câteva zile de-atunci și întâmplarea mi-a rămas întipărită în minte cu toate amănuntele ei...

Curtea liceului era plină de băeți de toate vârstele și din toate clasele. Era prima zăpadă din anul acesta și ne bucuram cu toții de acest fericit eveniment.

Ne despărțirăm într'o clipă în două tabere și bulgării de zăpadă începură să sboare pe sus.

Tabăra în care mă aflam și eu, dete atacul și respinse pe adversari, îngrămădindu-i într'un colț al curții. Dar tocmai când ne credeam învingători, se auzi deodată: bang! și un geam sbură în bucăți. Lupta încetă ca prin minune și se auziră strigăte: „Cine a spart?" In aceiași clipă sună clopotul și intrarăm consternați în clasă, unde remarcarăm lipsa colegului Petrescu. Fiecare își dădea părerile pe față tovarășilor și se formaseră grupuri unde se discuta aprins, când auzirăm pe băeții de lângă ușă zicând „Sst! Vine d-nul sub-direcror!" Toți tăcurăm și ne sculărăm în picioare. D-nul Constantinescu intră urmat de Petrescu „Băeți" ne spune el "să luați ca model pe acest coleg, care, îndată ce a spart geamul, a venit și mi-a mărturisit fapta. De-aceea îl iert

de pedeapsă." Şi, adresându se lui Petrescu, mai spuse: "Acum treci la loc şi să bagi mai mult de seamă, când te joci. "Apoi eşi din clasă. Noi felicitarăm pe tovarăşul nostru şi clasa reintră din nou în veselia ei obişnuită...

THEILER RENE
Clasa IV-a A.

O întâmplare din copilărie

Eram prin clasa II a primară. De multe ori aveam obiceiul să fac lecţiile cu un prieten al meu. Odată la noi, odată la ei acasă.

Intr'o zi, pe când eram la el, ca de obiceiu, având lecţii cam multe, am întârziat şi, când toate fură terminate, se înserase deabinelea.

Afară era întuneric besnă; cerul încărcat cu nori şi, pe lângă toate, era un ger de crăpau pietrele, după vorba românului, şi un viscol grozav.

Fulgii de zăpadă erau aproape îngheţaţi, iar loviturile lor îţi înroşeau faţa, provocându-ţi durere. Eram singur şi ca să mai aştept până să înceteze ninsoarea, înseamnă să se facă şi mai întuneric decât era.

Mi-am luat inima'n dinţi şi am plecat. Gulerul mantilei şi viscolul nu mă lăsau să văd nimic.

Pe drum nu era nimeni şi nu se auzia nimic: Doar câte un câine mai lătra, din când în când, să se mai încălzească.

La început am mers cu fără frică, dar, văzându-mă singur, începu să-mi fie frică. De frică, începuseră să-mi treacă fel de fel de vedenii cari mă

umpleau de groază. Incepui să-mi fac curaj singur şi tot eu îmi aduceam aminte de o mulţime de grozăvenii.

Am început să fug, cât puteam de iute. Incepu să-mi fie frică şi'n spatele meu simţii paşi. Cineva mă urmăria! Cu desnădejde încercai să strig, dar nu-mi ieşia nici un sunet din gât. Eram pierdut! Ultima scăpare era prin fugă. In fuga mea, tocmai când eram lângă poartă, mă împiedicai şi căzui. De frică nici nu suflam.

Aşteptam ce are să se mai întâmple. Simţii ceva pe spate şi un răsuflat cald la ceafă. Cu curaj întorsei capul să văd ce era şi, spre mirarea mea pe cine credeţi că văzui? Pe câinele meu Leul, care flutura liniştit din coadă.

Cornăţeanu Gh.
Cl. III A.

Ce am observat eu în viața insectelor

Mă aflam la unchiul meu la țară, unde mă dusesem să petrec vacanța cea mare. Eram foarte încântat de priveliștile frumoase din apropiere, mai ales pădurea îmi făcea o deosebită impresiune.

Ultimele raze ale soarelui pieriseră și o răcoare plăcută se lăsase. Liniștea domnia peste întreg cuprinsul. Mâncam liniștiți, când câteva insecte, ce se învârteau în jurul lămpii, îmi atraseră pentru un moment atenția.

După câtva timp am observat că numărul lor se mărise mult și încă se măria pe măsură ce timpul trecea.

Aruncându-mi ochii împrejur, văzui că peste tot era întuneric. Atunci am priceput că ele veniau în jurul lămpii, pentrucă era lumină. Cele mai multe dintre insecte cădeau în pahare și în farfurii și mureau. Atunci mi-am zis: „Dacă insectele se jertfesc pantru lumină, atunci oamenii ce trebuie să facă“ ?.

Amarică I. Gheorghe
Cl. II-a A.

CRONICA ANULUI ȘCOLAR
1924—1925

Momente principale. Deschiderea cursurilor a avut loc în ziua de 26 Septembrie 1924.

S'a făcut mai întâiu vizita medicală a elevilor. Pe urmă a avut loc solemnitatea sfinţirii apei, după care a urmat cuvântarea ocazională a d-lui profesor C. Mureșanu.

La examenul de bursă au reușit următorii elevi:

Cl. I a

1. Alexandrescu P. Mircea
2. Amărică G. Alexandru
3. Blebea St. Traian
4. Brătulescu N. Haralambie
5. Enache I. Ion
6. Eremia St. Ion
7. Simionică D. Gheorghe

Cl. II-a

8. Costache D. Petre
9. Micșuneanu D. Constantin
10. Șerbănescu Gh. Iuliu

Cl. III-a

11. Beza D. Constantin

12. Gânţă Gh. Nicolae
13. Mişca N. Ioan
14. Nae N. Alexandru
15. Popica I. Vento
16. Popescu I. Vasile

Cl. IV-a

17. Dragomirescu Gr. Eugen
18. Şeitan I. Ion
19. Simionică D. Ion

Cl. V-a

20. Cardaş S. Virgil
21. Petru D. Alexandru

Cl. VI-a

22. Popovici I. Petre
23. Vodă T. Ion
24. Popescu G. Dumitriu
25. Şeitan Nicolae

Cl. VII-a

26. Fedeleş C. Constantin

Cl. VIII-a

27. Marin N. Stefan
28. Panaitescu C. Gheorghe
29. Popescu V. Dumitru
30. Pcpescu N. Dorin

Bursele de câte 6000 lei anual au fost acordate de ministerul instrucţiunei.

Vineri în 30 Noembrie (Sf. Andrei) s'a sărbătorit patronul liceului. După slujba religioasă oficiată de părintele I. Roşculeţ, profesor, s'a ţinut o cuvântare ocazională de d. *Gh. Coriolan*, directorul liceului; restul programului au fost coruri sub conducerea d-lui prof. I. Morozow, recitări etc.

Joi în 24 Ianuarie s'a sărbătorit unirea ţărilor române prin cuvântarea ocazională a părintelui *C. Popescu*, profesor, coruri, sub conducerea d-lui I. Morozow, recitări şi lecturi ocazionale.

Ziua de 10 Mai s'a comemorat prin discursul ocazional al d-lui profesor *I. Georgescu*, coruri, recitări şi lecturi.

La serbarea eroilor, în ziua Inălţării Domnului, au participat elevii, a rostit o cuvântare ocazională, în numele corpului didactic, directorul liceului.

In luna Maiu elevii au fost în excursie la Călăraşi-Silistra sub conducerea d-lui prof. *Gh. Toma*.

Cursurile inferioare, conform regulamentului în vigoare, s'au închis la 15 Iunie, pentru cl. V—VII la 5 Iunie, iar pentru cl. VIII la 31 Maiu.

Şezătorile liceului în anul şcolar 1924–1925

S'au ţinut 12 şezători. Conferenţiari au fost: d. profesor *C. Mureşanu:* „Spre adâncimile sufletului nostru»; *I. Georgescu*, profesor: „Avram Iancu» (1824-1872); *Tr. Constantinescu*, avocat: „Ce ne lipseşte"; *Dan Alecu*, avocat: «Crime şi criminali"; *Gh. Taşcă*, profesor universitar, Bucureşti: «Problema monetară»; *Tr. Ulpiu Berberianu*, avocat: „Libertatea presei»; *C. Mureşanu*, profesor: «Sentimente sociale»; *N. Zăgoicea*, profesor: „Aspecte matematice din lumea domeniilor non-matematice"; *Gh. Coriolan*, director al liceululu: „Orientări deduse din unele consideraţii ştiinţifice"; d-na *Silvia Constantinescu*: „Femeia modernă".

Pentru partea artistică au dat concursul: d. *N. Belcic*; d-ra *E. Cristea*; d. *S.-lt Tocineanu*; *C. Luludi*; *Ed. Pinelis*; orhestra compusă din d. *Kimon Gutavas*, subl. *Gh. Tocineanu*, subl. *I. Tocineanu*, *Aur. Alexandrescu*; *Combanachis*; *Gheţu Ed.*; *Mira Const.* şi *Merdinian Gh.*; *Burghard*; *Luludis Const.*; *Gavrilescu V.*; *Canellas P.*; d-ra *Buzernescu*; *Glaubitz*; *Merdinian*; subl. *Mircescu*; d-na *Alice Dobrescu*; căp. *G. Lăzărescu*; maior *Caton Slăvescu*; d-ra *G. Frangopol*; d-na *P. Sismani*; subl. *Trandafirescu*; d-na *Ghinca Dr. Goldenberg*; d. *N. Zăgoicea*; d-ra *Eug. B. Constantinescu*; d-na *Moldova Alexandrescu*; societatea corală „*Cântarea României*", societatea fi-

larmonică „*Musica*"; d-ra *René Gross*; d-ra *Maria Şerbănescu*; d-ra *Ecat. Şerbănescu*; d. *Artur A. Marciapedi*; d-na *Ing. Florescu*; d. *V. Botea*; d-na *St. Gheorghiu*; d. *B. Podanowsky*. Lecturi şi recitări: d. *Gh. Carp*, profesor la liceu; *I. Bentoiu*, avocat.

S'au proectat vederi din ţară şi străinătate cu diapozitivele împrumutate dela Muzeul Pedagogic.

Tuturor colaboratorilor li se exprimă vii mulţumiri.

Beneficiul net al tuturor şezătorilor a fost de lei 14.444.

Colonia liceului, din vara anului 1925

Scurtă dare de seamă

In mijlocul nerăbdării generale, plecarea spre frumoasa Bucovină, s'a anunţat pe ziua de 16 Iulie 1925, ora 2 d. a. După un drum cam obositor, ajungem în liniştitul şi pitorescul orăşel: Câmpulung, pe ziua de 17 Iulie.

Oraşul, după cum spune şi numele, e aşezat într'o vale lungă, înconjurată de munţi. O stradă principală îl tae dela un capăt la altul, stradă, care e şi centru economic, deoarece toate prăvăliile şi dughenele sunt înşirate dealungul ei. Case mici, acoperite cu şindrilă, sunt risipite într'o neorânduială veselă. Atâta tot. Aerul tare, amestecat cu miros de brad, ameţeşte pentru prima dată pe călătorul, care urcă potecile intortochiate ale munţilor. Apa rece şi limpede ca cristalul, opreşte suflarea gâfâindă a copilului sburdalnic.

O parte din copii au fost adăpostiţi de „Internatul de copii români" şi 11 au fost încartiruiţi în liceul „Dragoş Vodă". Indată, după sosire, toţi elevii au fost cântăriţi (24 Iulie) şi în ziua plecării au fost cântăriţi din nou. Rezultatul a fost mai mult ca im-

bucurător, căci unii elevi au crescut în greutate mai mult de 2 kgr.

Colonia școlară a fost condusă de d. director G. Coriolan. Hrana a fost cât se poate de bună și îndestulătoare. Dimineața lapte, la amiazi două feluri de mâncare și seara asemenea.

Excursii mari nu s'au făcut, din cauza numărului prea mare de elevi, în comparație cu fondurile de care dispuneam. In schimb n'a rămas munte din vecinătate necutreerat de picior de al nostru.

In fiecare dimineață, când aerul rece ne înviorà plecam plini de voioșie spre munții acoperiți cu brazi și nu ne'ntorceam în oraș, decât când soarele erà la amiazi. Am străbătut, fermecați de frumuseța naturii, valea „Dea", am rătăcit pe muntele „Tomnaticului" cu panorama așa de romantică și pitorească, am ridicat de multe ori panta abruptă a „Runcului", unde la umbra brazilor falnici, citeam, cântam. Cei mici se perdeau prin lăstari, căutând fragii fragezi, ce se ascundeau pe sub cioturi, pe sub frunzele crestate. Liniștea adâncă a pădurii te legăna ușor într'o lume depărtată. Intr'o Vineri, am înconjurat muntele „Bodea", fiind conduși de d. profesor Bodnariu. Numai soarele învăluit într'o mantie purpurie ne-a făcut să ne gândim, că trebue să ne'ntoarcem acasă.

In ziua de 5 August, am vizitat casa bătrânului gospodar Al. Flocea, așezată în valea „Seacă". E făcută din drugi de stejar, ciopliți și înjghebați în mod rudimentar. Pereții neregulați, ferestrele mici. E acoperită cu șindrilă înegrită. Povara anilor a înclinat-o puțin la dreapta. Gospodarii susțin că e de 200 ani, alții spun că e de vreo 300 ani. In fața ei se profilează cu măreție piscul Rarăului, cu panta golașă și înălbită și ceva mai spre dreapta, Pietrele-Doamnei. Aerul tare al munților a îmbujorat fețele palide ale micuților și le-a dat voiciunea și bucuria

vieţii, pecete a sănătăţii desăvârşiţe. . - Din această colonie, care a durat mai bine de o lună (16 Iulie—21 August) au făcut parte următorii elevii :

Numele elevilor cari au mers în colonie şi creşterea lor în greutate

No. c.	Numele şi Pronumele Clasa	Greut. dela început kgr.	Greut. dela sfârşit kgr.	Greut. câştigată kgr.
1	Predescu Mircea I A	35	36	1
2	Popa Nic I A	27	29	2
3	Alexandrescu M. I A	31.500	31.500	—
4	Trică Ioan I B	28	30	2
5	Nemeş Vasile I B	27	28	1
6	Martinescu Per. I B	27	27	—
7	Bontea T. I C	30	32	2
8	Simionică St. II A	36	37.500	1.500
9	Dragomirescu A. II A	40	40 500	0.500
10	Răduţă I. II B	33	34	1
11	Stăncescu St. III A	28	35	7
12	Perţache I. III A	35.500	37	1.500
13	Melinte P. III A	44	45	1
14	Stănescu H. III A	47.500	51.500	4
15	Ganef Gh. III A	49	53	4
16	Nae Alex. III A	36.500	38	1.500
17	Zaharia N. III A	37	41	4
18	Şeitan I. IV A	49.500	52.500	3
19	Reinheimer C. IV A	56	59	3
20	Perţache V. IV A	56	59	3
21	Cardaş V. V R	44.500	46	1.500
22	Filip Nic V R	53	55.500	2.500
23	Sandu Gh. V R	51	52.500	1.500
24	Mişa Nic. VI R	57	57	—
25	Muche I. VII M	51.560	55.500	3.940
26	Panaitescu G. VIII R	51	53.500	2.500
27	Butucescu Horia VIII R	55.500	58	2.500

Din darea de seamă a elevului MUCHE ION cl. VII M

Pentru colonie s'a colectat de d. *C. N. Filip,* membru în comitetul şcolar suma de 17.000 Lei. D. *D. Staicovici* a donat separat 4336 Lei. *Prefectura judeţului Constanţa* 3000 Lei. D. *F. Lescovar* 1000 Lei. Restul s'a acoperit din fondurile comitetului şcolar şi din contribuţiile elevilor din colonie.

Cheltuelile toate pentru 37 elevi timp de cinci săptămâni se ridică la suma de 94.165 Lei.

Societatea I. L. Caragiale a elevilor acestui liceu, şi-a urmat şi în anul acesta obişnuitele şezători în fiecare Sâmbătă seara, sub preşedinţia elevului Popescu Dumitru din clasa VIII. Ca şi în anul trecut, şezătorile sunt organizate de elevi, însă sub controlul riguros al comitetului societăţii.

Şezătorile au fost destul de numeroase. (18) deşi mai puţin populate ca în anul precedent. S'au produs atât elevii din cursul inferior: Avachian (lectură) Theiler René (piano), Gheorghiu (vioară) Lăzărescu Emil (piano), Moscu (recitări) precum şi din cursul superior: Vasiliu Vergil (versuri, compoziţie), Gavrilescu V. (vioară), Popescu Dumitru (conferinţă), Benlian (piano), Goldştein (recitări), Popa Gh. (trad.), Livada Gr. (conferinţă), Panaitescu George (conferinţă), Mihailescu Arthur (piano), Muche Ion (schiţe), Mendrino (versuri), Lăzărescu (vioară) Constantinescu Marcel (vioară), Popovici P. (disertaţie), Alterescu Paul (vioară), Oprea Ştefan (versuri), Coţanis Ion (trad.), Miga Sorin (piano), Avachian Aram (vioară).

Din fondurile provenite din încasările şezătorilor s'au cumpărat cărţi pentru biblioteca „P. V. Haneş" a căror număr a sporit puţin anul acesta, deşi bibliotecă a funcţionat în bune condiţiuni, bibliotecari fiind Popa Gh. şi Blumenfeld. S'au continuat abonamentele la revistele: „Sciences et voyages", «Les annales», „Gândirea". (Din darea de seamă a elevului Mendrino I. cl. VIII).

Societatea «Sprijinul» pentru ajutorarea elevilor săraci în cursul anului scolar 1924—1925 a încasat Lei 21.027.65. Rezultatul reprezentaţiilor de cinematograf din zilele 1 şi 2 Februarie 1925 e în sumă de 2806.25 Lei. Beneficiul representaţiei de cinematograf din 15 Februarie 1925 suma de 2100 Lei. Dela şezătoarea externatului de fete din 15 Martie 1925 suma de 500 Lei.

Societatea a avut un comitet compus din: Butucescu Horia, cl. VII[c], preşedinte; Agopian Ferdinand, cassier, cl. VIII; Botea Vasile, cl. VIII, secretar; casieri delegaţi: Slujitoru I. cl. VII; Manolescu I. cl. VII; Papuc Radu cl. VII; Toma N. cl. VIII; Alterescu M. cl. VI; Negru M. cl, VII; Theiler L. cl. VI Ionescu Gh. cl. VII; Mira Const. cl. VIII; Iorgulescu Br. cl. VII; Costea D. cl. VIII; Popescu Corneliu cl. VI; Benlian M. cl. VIII; Iosif cl. VI; Blănaru Gh. cl. VI; Popa N. cl. VIII.

S'au dat ajutoare elevilor de ghete şi haine în valoare de 20.690 Lei.

A rămas în cassă, deci, un sold de 4.234.60 Lei.

Donaţii şi subvenţii, în decursul anului şcolar:

Ministerul Instrucţiunii, 60.000 lei pentru combustibil; 20 000 lei pentru diverse cheltueli, materiale; Cassa Şcoalelor 3000 lei pentru procurarea de cărţi elevilor săraci.

Prefectura Jud. Constanţa, 20.000 lei pentru refacerea laboratorului; 30.000 lei pentru ajutorarea orfanilor de răsboiu şi elevi săraci cari urmează la clasele extrabugetare şi au fost scutiţi de taxe, 3000 lei pentru excursii şcolare; 3000 lei pentru tipărirea anuarului.

Primăria Comunei Constanţa, lei 25.000 pentru bibliotecă; 18.000 lei pentru colonia şcolară; 10.000 lei pentru tipărirea anuarului; 40.000 lei ajutor pentru elevii orfani de răsboiu şi săraci cari frecuentează

cursurile la clasele extrabugetare și au fost scutiți de taxe.

Alte donațiuni: Al. Theiler, 3000 lei; Dumitru Staicovici, 5587 lei; Pompei Ciupercescu 377,50 lei; F. Lescovar, 1000 lei.

Domnul Constantin Filip, membru în comitetul școlar, a colectat pentru colonia școlară suma de lei 17.000; cu diverse sume au mai contribuit pentru colonia școlară următorii: D. Melinte, S. Stăncescu, N. Zaharia, D. Simionică, Gh. Sandu, Nae N. Ghiță, Nic. O. Popa, Martinescu Pericle, M. Alexandrescu, Ganef Gh., Dragomirescu A., Petrescu Mircea, Stănescu H. Perțache, I. și V., Răduță Ion și Const. Pelicuda.

Repartiția orelor în anul școlar 1924–1925

No cor.	Numele și Pronumele profesorului	Titlul în învățământ	Obiectul	Clase bugetare	Total	Clase extrabugetare	Total	Total gen. al orelor	Observații
1	*Econ. Gh. Rădulescu*	Definitiv	Religia	(1–6) [1]	6	—			Detașat ca director al seminarului teologic din C-ța suplinit la clasele bugetare după cum se arată mai jos.
2	*Preot I. Roșculeț*	Suplinitor	„	$1a^1$ $2a^1$ $3a^1$	3	$1c^1$ $2c^1$ $3c^1$ $2b^1$ $3b^1$ $4b^1$	6	9	—
3	*Preot C. Popescu*	»	Religia Istoria L. română	$4a^1$ 5^1 6^1 $1a^2$ $2a^2$ $3a^2$ —	9	$1b^1$ $1b^2$ $2b^2$ $3b^2$ $4b^2$ $2b^3$	12	21	Diriginte cl. IVB. Orele de istorie la clasele bugetare livere prin degrevarea directorului.
4	*Ion Georgescu*	Provizor	L. română L. germană	$1a^3$ $3a^3$ $4a^2$ 5^2 6^2 7^2 8^2 —	16	$1b^3$ $2b^2$ $2c^2$ $3b^2$ $3c^2$ $4b^2$	13	29	Diriginte cl. IVA
5	*Grigore Roșu*	Definitiv	L. latină	$3a^3$ $4a^2$ $6a^6$	11	$3b^3$ $3c^3$ $4b^2$	8	19	Diriginte cl. IIIB

No. cor.	Numele și Pronumele profesorului	Titlul în învățământ	Obiectul	Clase bugetare	Total	Clase extrabugetare	Total	T. gen al orelor	Observații
6	*Gh. Toma*	Provizor	L. latină L. franceză	$5a^6$ $7m^1$ $8m^5$ $1a^3$ $3a^2$ $4a^2$	22	— $2b^3$ $3b^2$ $4b^2$	7	29	Diriginte cl. I A
7	*Const. Lăzărescu*	Definitiv	L. franceză L. română	$2a^3$ 5^2 6^2 7^2 8^2 $2a^3$	14	— $2a^3$ $3c^3$ $3b^3$ $4b^2$	11	25	Diriginte cl. II A
8	*Const. Mureșanu*	Provizor	L. germană Filosofia L. română	$2a^2$ $3a^2$ $4a^2$ 5^2 6^2 7^2 8^2 7^2 8^1 —	17	— — $1c^3$	3	20	Diriginte cl. I C
9	*Télémaque Tsivoglu*	Suplinitor	L. engleză L. franceză	5^2 6^2 7^2 8^2 secția reală —	8	— $1b^3$ $1c^3$ $2c^3$ $3c^2$	11	19	Diriginte cl. II C
10	*Gh. Coriolan*	Definitiv	Istoria	$4a^2$ 5^2 6^2 7^2 8^2	10	$1c^2$ $2c^2$ $3c^2$	6	16	—

No. cor.	Numele și Pronumele profesorului	Titlul în învățământ	Obiectul	Clase bugetare	Total	Clase extrabugetare	Total	T. gen. al orelor	Observații
11	*Ion Fodor*	Definitiv	Geografia	$1a^3$ $2a^2$ $3a^2$ $4a^2$ 5^2	13	$1b^3$ $3b^3$ $4b^2$	7	20	Diriginte cl. VIII
12	D-na Emilia Gheorghiu	Suplinitoare	Drept și econ. polit. Geografia	8^2 —		— $2b^2$ $2c^2$	4	4	—
13	*Gh. Balaban*	Definitiv	Matematica	—		—			Detașat la liceul din Roman
14	*Nicolae Zăgoicea*	Provizor	Matematica	$4a^3$ $5r^5$ $5m^2$ $7r^4$	14	$2b^2$ $2c^2$ $3c^3$	7	21	Diriginte cl. II B. Orele dela cl. V R și III C s'au făcut până la 1 Mai de d-l căpitan Marcu
15	*Inginer Bedreag*	Suplinitor	Matematica	$6r^5$ $6m^2$	7	$1b^3$ $3b^3$	6	13	Orele dela cl. VI M și III C s'au făcut până la 1 Mai de d-l căpitan Marcu, iar cele de la cl. VI R și I B au fost făcute până la 1 Aprilie de d-l Petre Popăvăt licențiat în matematici.

No. cor.	Numele și Pronumele profesorului	Titlul in Invățământ	Obiectul	Clase bugetare	Total	Clase extrabugetare	Total	I. gen al ore ar	Observații
16	*Inginer Gh. Risescu*	Suplinitor	Matematica	8 ⁵	5	1c³	3	8	Aceste ore au fost făcute până la 1 Aprilie de d. Petre Popovăț
17	*Const. Cornățeanu*	Provizor	Matematica Fizico chimice	1.³ 2.² 3a³ 7m.² 8m² 3a³	15	4b³ 3b⁸ 3.³	9	24	Diriginte cl. III C Orele de matematică dela cl. I A II A și VIII M au fost făcute in Sept. și Oct. de d-l F. Tănăsescu
18	*Nicolae T. Negulescu*	Definitiv	»	5² 7³	5	—		5	Prefect al jud. C-ța. A predat tot anul. Restul orelor au fost făcute de D-nii: C. Cornățeanu, fizică și Pompei Ciupercescu chimia.
19	*Pompei Ciupercescu*	Suplinitor	»	4.² 6² 8¹	5	4b²	2	7	Licențiat in farmacie.

No. cor.	Numele şi Pronumele profesorului	Titlul în învăţământ	Obiectul	Clase bugetare	Total	Clase extrabugetare	Total	T. gen. al orelor	Observaţii
20	*Al. C. Alexandrescu*	Definitiv	Şt. naturale Higiena Instrucţia civică Geografia	$1a^2$ $2a^2$ $4a^1$ 6^2 7^2 8^2 $4a^1$ 8^1 $4a^1$ —	14	$1b^2$ $1c^2$ $2b^2$ $2c^2$ $4b^1$ $4b^1$ $4b^1$ $1c^3$ $3c^2$	16	30	Diriginte cl. VI
21	*Ion Baston*	Definitiv	Muzica	—		—			Detaşat la opera română din Bucureşti. Diriginte cl. V
22	*Ion Morozow*	Provizor	»	$1a^2$ $2a^2$ $3a^1$ $4a^1$ 5^1 6^1 7^1 8^1 şi 2 ore ansamblu	12	$1b^2$ $1c^2$ $2b^2$ $2c^2$ $3b^1$ $3c^1$ $4b^1$	11	23	Titular la şcoala normală de băeţi din localitate. Suplinitor al d-lui I. Baston.
23	*Gh. Carp*	Definitiv	Desenul liber Desenul liniar Caligrafia	$1a^1$ $2a^2$ $3a^1$ $4a^1$ $5m^1$ $6m^1$ $7m^1$ $5t^2$ $6t^2$ $7t^1$ $1a^3$ $2a^2$	18	$1b^1$ $2c^1$ $2b^1$ $3b^1$ $3c^1$ $4b^1$ — — $1b^3$ $2b^2$	11	29	Diriginte cl. III A

No. cor.	Numele și Pronumele profesorului	Titlul în învățământ	Obiectul	Clase bugetare	Total	Clase extrabugetare	Total	T. gen. al orelor	Observații
24	*Șt. Lerescu Doinea*	Provizor	Desenul Caligrafia	— —		$1c^1$ $1c^3$ $2c^2$	6	6	Titulară la externatul secundar din localitate.
25	**N. Constantinescu Pană**	Provizor	Gimnastica	$1a^1$ $2a^1$ $3a^1$ $4a^1$ 5^1 6^1 7^1 8^1 și 2 ore ansamblu	10	$1b^1$ $1c^1$ $2b^1$ $2c^1$ $3b^1$ $3c^1$ $4b^1$ și 2 ore ansamblu	9	19	Diriginte la cl. I B și VII.

Observațiuni : Datele referitoare la starea civilă și studiile personalului didactic se găsesc în anuarul anilor precedenți.

Personalul Administrativ

GH. CORIOLAN, director

N. CONSTANTINESCU-PANA, subdirector

TRAIAN A. BORZEA, secretar

VICTOR A. ZEIDLER, subsecretar

Dr. GH. LERESCU DOINEA, medic al liceului

Comitetul școlar al liceului
Mircea cel Bătrân

1. Gh. Coriolan, director al liceului, președinte.
2. N. T. Negulescu, profesor.
3. I. Fodor, profesor.
4. Const. Alimănișteanu, director al Băncii Românești, deputat.
5. Bucur Constantinescu, avocat.
6. Al. Theiler, comerciant.
7. Const. N. Filip, funcționar al serviciului porturilor maritime.

Secretar-contabil, I. Georgescu, profesor la liceu.

Casier, Gh. Coriolan, director.

Cenzori:
- Gr. Roșu, profesor
- Ilie Mecu, inspector al Băncii Naționale
- Al. Pop, contabil la Banca Românească, ales de adunarea generală.

Comitetul școlar al liceului «Mircea cel Bătrân», C-tanța

Cont de

VENITURI pe timpul dela 1 Septembrie 1924

Specificarea Veniturilor	Incasări efectuate Lei	B.	Lei	B.
1) Fond de rezervă (depus)			189131	35
2) Despăgubiri de răsboiu (depus)			30000	—
Cap. I Venituri ordinare				
3) Venitul fondului de rezervă și al fondurilor mobile	53265	25		
4) Taxele de frecvență ale elevilor claselor bugetare	544.135	—		
5) Cotizațiile membrilor adunării generale . .	99680	—		
6) Subvenții dela ministerul instrucțiunii . . .	—			
7) Subvenții dela alte autorități	—			
8) Taxe ce revin prin regulamente, dispoziții ministeriale etc	—			
Cap. II. Venituri extraordinare				
1) Contribuții benevole, donațiuni	—			
2) Din vânzarea anuarului, în vederea tipăririi.	13975	—		
3) Beneficii din serbări, reprezentații	14444	—		
4) Taxe de înscriere și frecvență ale elevilor particulari	27009	—		
5) Taxe de examen ale elevilor particulari . .	158520	—		
6) Donațiuni și fonduri cu destinație specială	204011	70		
7) Rețineri pentru absențe dela clasele extra-bugetare	7991	—		
8) Donațiuni, taxe, subvenții pentru noua clădire a liceului	137710	—		
Venituri extraordinare și neprevăzute . . .	1320			
Total . . .	1.483.110,30			
Neprevăzut în buget				
1) Excedentul bugetului, claselor extrabugetare	78.940.—			
Total de întrebuințat . . .	1.562.050,30			

gestiune

până la 31 August 1925

Bugetul general al comitetului

CHELTUELI

Specificarea Cheltuelilor	Cheltueli efectuate Lei	B.
Cap. I Cheltueli ordinare		
1) Plata personalului administrativ, medical al claselor bugetare	95400	—
2) Plata intreţinerea localului, reparaţii, mobilier	67323	90
3) Luminat şi incălzit	89692	25
4) Cheltueli de cancelarie, registre, imprimate mărunte	23609	—
5) Asigurarea localului şi mobilierului	14212	—
6) Material didactic, instrumente, aparate, colecţii de laborator	50122	80
7) Fond pentru tipărirea anuarului	14330	—
8) Fond pentru căutarea elevilor bolnavi, săraci, colonie	37000	—
9) Fond pentru excursiuni şcolare	15000	—
10) Fond pentru ajutorarea elevilor săraci cu haine, cărţi etc.	8087	—
11) Fond pentru procurare de cărţi şi reviste pentru bibliotecă	15010	20
12) Fond pentru împărţire de premii elevilor	8127	—
Cap. Cheltueli extraordinare		
1) Plata comisiunilor examinatoare a elevilor particulari	158520	—
2) Pentru complectarea plăţii orelor suplimentare	66825	—
3) Cheltueli din donaţie cu destinaţie specială	106800	65
4) De virat la comitetul de construcţie al liceului	28000	—
5) Cheltueli extraordinare şi neprevăzute	57989	80
6) Fond pentru deschidere de credite	—	
7) Fond de rezervă	—	
Total	860.936	20
Rămaşi in casă	701.144	10
Total general	1562.080	30

Banii rămaşi in casă sunt:

1) De virat la comitetul de clădire al liceului, lei . . . 109.720
2) Fond de rezervă . . . 189 131 35
3) Despăgubiri de războiu . . . 30.000
4) Dela donaţii cu destinaţie specială . . 97.211.15
5) Pentru încheerea lucrărilor în curs . 275.051 60

701.114,10

Bugetul special al claselor extrabugetare

Cont de gestiune

Venituri pe timpul dela 1 Septembrie 1924 până la 31 August 1925 **Cheltueli**

Specificarea Veniturilor	Incasări efectuate LEI	B	Specificarea Cheltuelilor	Cheltueli efectuate LEI	B.
Cap. I Venituri ordinare			Cap. I Cheltueli ordinare		
1) Taxele de frecvenţă ale elevilor extrabugetari	1549615	—	1) Plata personalului didactic . .	1308915	—
			2) Plata personalului administrativ	161760	—
Cap. II Venituri Extraordinare			Cap. II Cheltueli extraordinare		
1) Extraordinare şi neprevăzute .	—		1) Excedent	—	
Toial . .	1549615	—	Total . .	1470675	—
			Excedent vărsat la bugetul general Lei .	78940	—
				1549615	—

Clasa I-a B

Nicolau Dumitru	I
Hurmuziadis Const.	II
Ilie Apostol	III

Clasa II-a B

Şerbănescu Iuliu	I
Ionescu Nicolae	II

Clasa III-a B

Hampartun Grigore	I
Poştă Pavel	I

Clasa I-a C

Peride Dumitru	I
Lemiade Anastase	II
Rusu Costică	II
Anton Manuel	III

Clasa II-a C

Carnutzo Gheorghe	I
Popescu Constantin	II

Clasa III-a C

Diaconescu Nicolae	I
Dobrescu Gheorghe	II
Rainof Jelesco	III

Clasa V-a

Roşculeţ Alexe	I
Minasian Minas	II

Clasa VI-a

Mişea Nicolae	I
Popovici Petru	II

Topală Ştefan	III
Vodă Ion	III

Clasa VII-a

Gartenlaub Herman	I
Muche Ioan	II

Clasa VIII-a

Robovici Gheorghe	I
Popescu Dumitru	II
Panaitescu Gheorghe	III
Livada Grigore	III

Situația elevilor publici

La sfârșitul anului școlar 1924–1925

No. cor.	Numele și Pronumele elevilor	Situația
	CLASA I-a A	
1	Alexandrescu P. Mircea	promovat
2	Amărică I. Al. George	"
3	Avram A. Nicolae	"
4	Blebea St. Traian	"
5	Brătulescu V. Haralambie	"
6	Constantinescu B. Constantin	"
7	Cojocaru Vl. N. Ștefan	"
8	Constantinescu Tr. Petre	"
9	Cosoreanu D. Ioan	"
10	Costea P. Tănase	"
11	Crăciun C. Gheorghe	"
12	Donea D. Dumitru	"
13	Dumitriu I. Petre	repetent
14	Enache I. Ion	promovat
15	Eremia St. Ion	"
16	Grigoriu M. Mircea	"
17	Ioniță C. Nicolae	"
18	Ionescu C. Dumitru	"
19	Ionescu A. Mihai	"
20	Krause O. Constantin	"
21	Lăzărescu C. Emil	"
22	Liharevschi V. Eugeniu	"
23	Lungu D. Virgil	"

No. crt.	Numele și Pronumele elevilor	Situația
24	Mihăileanu N. Nicolae	promovat
25	Niculescu D. Constantin	"
26	Oltenică V. Virgil	"
27	Petrescu G. Mircea	"
28	Popa O Nicolae	"
29	Predescu St. Mircea	"
30	Roșculeț I. Nicolae	"
31	Ruse St. Ion	"
32	Simionescu S. Ion	"
33	Simionică D. Gheorghe	"
34	Stănescu O. Nicolae	"
35	Ștefănescu P. Bogdan	"
36	Stănescu St. Cristian	"
37	Toader I. Gheorghe	"
38	Vasilescu Gh. Gheorghe	"
39	Weissman D. Mauriciu	"
40	Vineș V. Ion	"
41	Vrânceanu G. Nicolae	"
42	Vrânceanu G. Ion	"
43	Zaharia R. Badea	"
44	Zainea S. Petre	"
	CLASA I A Corigenți	Situația după ex. de corigență
45	Boldeanu D. Nicolae	promovat
46	Bortolo P. Ioan	"
47	Cauteșeanu A. Alexandru	"
48	Ceacâru V. Pimen	repetent
49	Economu M. Chirilă	"
50	Georgescu P. Constantin	promovat
51	Mandai I. Ion	repetent
52	Micu N. Nicolae	promovat
53	Popescu I. Nicolae	repetent

No. cor	Numele şi Pronumele elevilor	Situaţia
54	Rădulescu Gh. Constantin	repetent
55	Roşculeţ I. Nicolae	promovat
56	Stan T. Nicolae	"
57	Tihan Gr. Cadrilater	"
	RETRAŞI	
58	Avram St. Gheorghe	retraşi
59	Marcu P. Octavian	"
60	Predescu M. Titus Florian	"
	CLASA I B.	
1	Bărbulescu N. Aureliu	promovat
2	Benlian L. Ştefan	"
3	Boia D. Ilie	repetent
4	Brânză S. Ştefan	promovat
5	Coman D. Anastase	"
6	Constantinidi P. Gheorghe	"
7	Datcu T. Stan	"
8	Dumitriu I. Nicolae	repetent
9	Duşmanu C. Bănică	promovat
10	Economu S. Nicolae	"
11	Farmachi I. Gheorghe	"
12	Frangopol C. Ion	"
13	Gheorghiu A. Gheorghe	"
14	Hurmuziadis D. Const.	"
15	Ilie R. Apostol	"
16	Iliescu I. Paul	"
17	Ionescu St. Ioan	repetent
18	Ionescu N. Nicolae	promovat
19	Marinescu N. Const.	"
20	Martinescu L. Pericle	"

No. cor.	Numele și Pronumele elevilor	Situația
21	Mihăilescu I. Mircea	promovat
22	Micu I. Grigore	"
23	Monciu S. Petre	"
24	Nicolau M. Dumitru	"
25	Oprea I. Ștefan	"
26	Paraschivescu N. Eracle	"
27	Papleacu N. Dumitru	"
28	Pletea A. Constantin	"
29	Rusali I. Constantin	"
30	Stănescu I. Constantin	"
31	Stavraca Gr. Gheorghe	"
32	Stiploșec Gr. Virgil	"
33	Trică S. Ion	"
34	Tudor B. Dumitru	"
	CORIGENȚI CL. I B.	Situația după ex. de corigență
35	Bădescu M. Ion	repetent
36	Bârsu T. Teodor	promovat
37	Bercu A. Lazăr	"
38	Botez I. Ion	"
39	Brătucu Gh. Nicolae	"
40	Broască I. Grigore	"
41	Cristescu M. Gh. Virgil	"
42	Dane B. Lazăr	"
43	Datcu R. Constantin	"
44	Demetrescu C. Gheorghe	"
45	Dida N. Nicolae	absent
46	Dogărescu A. Gheorghe	promovat
47	Ilie I. Gheorghe	"
48	Ion C. Alexe	"
49	Ionescu N. Ioan	"
50	Nemeș I. Vasile	"

No. cor.	Numele și Pronumele elevilor	Situația
51	Ogeacof A. Vladimir	promovat
52	Popa I. Ion	"
53	Privache V. Ilie	"
54	Rabinovici N. Marcel	"
55	Roșculeț Al. Gheorghe	repetent
56	Rothlender G. D-tru.	promovat
57	Secelcanu B. Vasile	"
58	Serban S. Alexe	"
59	Sterea Gh. Nicolae	"
60	Teodorescu C. Ion	"
61	Zapetiadis I. Nicolse	"
	RETRAȘI	
62	Columbi D. Constantin	retras
63	Cotta I. Filip	"
64	Jerca Gh. Haralambie	"
65	Nicolae N. Nerva	"
66	Pascu R. Filip Ioan	"
67	Popa P. Petre	"
	CLASA I C.	
1	Altunian G. Arșag	promovat
2	Anton K. Manuel	"
3	Asadurian A. Asadur	"
4	Avram N. Gheorghe	"
5	Bontea N. Titu	"
6	Buiuc M. Mihail	"
7	Constantinidi A. Christodor	"
8	Croitoru Gheorghe	"
9	Curte C. Tănase	"
10	Demetriade I. Aristide	"

No. cor.	Numele şi Pronumele elevilor	Situaţia
11	Dimonie S. Petre	promovat
12	Dinu D. Andrei	"
13	Dinu V. Ion	"
14	Dumitru A. Paul	"
15	Dumbravă D. Nicolae	"
16	Dumitrescu St. Ion	"
17	Florescu I. Costică	"
18	Grecescu I. Ion	"
19	Hristea D. Mihail	"
20	Kiriacopol A. Stavru	"
21	Lemiody N. Anastase	"
22	Mărculescu P. Pamfilie	"
23	Niţă C. Gheorghe	"
24	Peride H. Dumitru	"
25	Petre N. Iosif	"
26	Petrescu I. Corneliu Elefterie	"
27	Rusu D. Costică	"
28	Sâlceanu N. Gheorghe	"
29	Seuleanu V. Constantin	"
30	Sideropol S. Ioan	"
31	Tănase I. Gheorghe	"
32	Tagcă Gh. Constantin	"
33	Teodorov T. Mihail	"
34	Zomer Z. Solomon	"
	CORIGENŢI CLASA I C.	Situaţia după ex. de corigenţă
35	Atanasiu D. Vasile	promovat
36	Ciutacu C. Constantin	"
37	Corbeanu I. Arion	"
38	Costiniu M. Gheorghe	"
39	Christea Gh. Ion	"
40	Economu C. Mircea	"

No. cor.	Numele și Pronumele elevilor	Situația
41	Ilicea I. Gheorghe	promovat
42	Iancu M. Petre	"
43	Ionescu D. Nicolae	"
44	Irimia N. Gheorghe	"
45	Lascaridi Z. Alchino	"
46	Miholecu P. Gherasim	"
47	Mironescu N. Constantin	"
48	Nica N. Nicolae	"
49	Niculescu C. Nicolae	"
50	Păun I. Ion	"
51	Rizescu D. Mircea	"
52	Sisea Gh. Mihail	"
53	Trifan I. Sterian	"
54	Vătafu C. Constantin	"
	CLASA I C. RETRAȘI	
55	Bocioagă N. Constantin	retras
56	Braun V. Vasile	"
57	Ceacâru V. Constantin	"
58	Cincă P. Simion	"
59	Cosma V. Alexandru	"
60	Dogărescu A. Nicolae	"
61	Elefterie C. Vasiliu	"
62	Iordănescu A. Dumitru	"
63	Martinescu O. Gheorghe	"
64	Moscopol H. Dumitru	"
65	Neguți C. Gheorghe	"
66	Nicolau Gh. Constantin	"
67	Tănăsescu St. Vasile	"
68	Topală St. Ion	"
69	Vasiliu I. Vasile	"

No. ord.	Numele şi Pronumele elevilor	Situaţia
	CLASA II A	
1	Albu V. Nicolae	promovat
2	Alimănişteanu C. Dinu	"
3	Atanasiu C. Tănase	"
4	Birinberg P. Israel	"
5	Bogatul N. Const.	"
6	Buscianu D. Nicolae	"
7	Căpităneanu C. Ion	"
8	Catingri P. Manole	"
9	Coriolan G. Florea	"
10	Cornăţeanu I. Gheorghe	"
11	Costache D. Petre	"
12	Damian I. Petre	"
13	Dragomirescu Gr. Aurel	"
14	Dumitrescu I. Oprea	"
15	Dumitriu C. Atanasie	"
16	Ene R. Ion	"
17	Fialcovschi A. Iosif	"
18	Gherlant I. Gheorghe	"
19	Gheorghiu N. Eugen	"
20	Greavu I. Dumitru	"
21	Hagi Maxut Sadi	"
22	Hristu F. Damian	"
23	Iacob I. Nicolae	"
24	Ialina N. Gheorghe	"
25	Lupu F. Aurelian	"
26	Manea I. Petre	"
27	Marin F. Gheorlie	"
28	Napu Gr. Gheorge	"
29	Nicolau Gr. Matei	"
30	Poşta N. Dumitru	"
31	Radu D. Vasile	"

No. cor.	Numele și Pronumele elevilor	Situația
32	Râșnoveanu I. Ion	promovat
33	Simionică D. Ștefan	"
34	Spiliadis A. Haralambie	repetent
35	Stoica D. Stan	promovat
36	Teodorescu I. Gheorghe	repetent
37	Timiraș N. Nicolae	promovat
38	Tonca I. Vasile	"
39	Tolica Dumitru	repetent
40	Trofin Bloț	promovat
	CORIGENȚI CL. II A	Situația după ex. de corigență
41	Câmpeanu V. Traian	promovat
42	Ceacâreanu M. Ion	"
43	Fischer B. Petre	"
44	Frangopol C. Nicolae	"
45	Micșunescu D. Const.	"
46	Moise D. Manole	"
47	Topală Gh. Petre	"
48	Vasiliu A. Gheorghe	"
	RETRAȘI	
49	Predescu M. Cicerone	retras
50	† Actis C. Paul	decedat
	CLASA II B	
1	Abramovici L. Eduard	promovat
2	Alexandru C. Vasile	repetent
4	Alexandrescu R. Ion	"
3	Babi L. Vasile	"
5	Butică A. Victor	promovat

No. cor.	Numele și Pronumele elevilor	Situația
6	Chirițescu D. Nicolae	repetent
7	Cuși N. Mircea	"
8	Dumitrescu I. Constantin	"
9	Frânghie A. Traian	"
10	Frânghie A. Alexandru	"
11	Georgescu I. Marin	"
12	Gheorghiu N. Alexandru	promovat
13	Glăvan Gh. Vasile	"
14	Guran M. Gheorghe	"
15	Ionescu N. Nicolae	"
16	Leahu Gr. Petre	"
17	Marcarian A. Garbis	repetent
18	Marinescu S. Gheorghe	"
19	Mezinca A. Grigore	promovat
20	Micu I. Ion	"
21	Moscu L. Manole	"
22	Pălău I. Aurel	"
23	Pănescu S. Pompiliu	repetent
24	Papacostea A. Dumitru	promovat
25	Popescu D. Octavian	"
26	Popescu I. Virgiliu	"
27	Răduță I. Ion	"
28	Șerbănescu Gh. Iuliu	"
29	Stanciu D. Ștefan	"
30	Tomescu V. Mihail	repetent
31	Vasiliu A. Alex.	"
32	Voinescu A. Pavel	promovat
33	Zăinescu V. Mihail	"
	CORIGENȚI CLASA II B	Situația după ex. de corigență
34	Bărbulescu I. Alexandru	promovat
35	Calciu M. Ioan	"

TABLOUL

elevilor reuşiţi la examenul de admitere în cursul superior, în ordinea medillor sesiunea Septemvrie 1925.

No cor.	Numele şi Pronumele elevilor	No. cor.	Numele şi Pronumele elevilor
1	Simionică Ion	28	Boncotă Dumitru
2	Popovici Radu	29	Brodier Constantin
3	Reinheimer Carol	30	Beiner Marcel
4	Costache Vasile	31	Cohen Ionfov
5	Rigani Alexandru	32	Drăghescu Gh.
6	Isiodor D-tru Ion	33	Dumitrescu Aughel
7	Petriman Ion	34	Dumitrescu Emanuel
8	Meilman Pincu	35	Dragomirescu Eugeniu
9	Semciuc Mihai	36	Ghia Ovidiu
10	Cosmescu Ioan	37	Georgescu Leon
11	Raicopol Petre	38	Georgescu George
12	Belcin Corneliu	39	Hintz Ştefan
13	Şeitan Ion	40	Lemiadi Ion
14	Fulga Ion	41	Levi David
15	Dinescu Călin	42	Monferato Ion
16	Frecea Constantin	43	Nenov Nicolae
17	Helgiu Iulian	44	Nicolescu Ion
18	Rigani Nicolae	45	Pascu Radu
19	Şachi Iacob	46	Preda Vasile
20	Similian Elena	47	Popescu Gheorghe
21	Biciola Stelian	48	Rădulescu Teodor
22	Hagipanait Panait	49	Stanciu Alexandrina
23	Israel Moise	50	Stănciulea Nicolae
24	Alectoride Pandora	51	Şeitan Traian
25	Andrei Florin	52	Zaharia Mircea
26	Bentoiu Gh.	53	Vasilescu Vasile
27	Balicescu Nicolae		

No. cor.	Numele şi Pronumele elevilor	Situaţia
36	Chiriac Gh. Gheorghe	promovat
37	Drăghescu A. Mircea	"
38	Economu C. Vladimir	"
39	Enache P. Traian	"
40	Gheorghiu A. Mihail	"
41	Mănoiu I. Ioan	"
42	Navon N. Alfred	"
43	Oţelea A. Cristea	"
44	Panaitescu St. Mircea	repetent
45	Pisanty M. David	promovat
46	Prodan I. Ştefan	"
47	Şerban Gh. Nicolae	"
48	Şerbănescu D. Const.	"
49	Ştefănescu N. Dumitru	"
50	Taler I. Iosif	"
51	Tobă V. Marin	"
52	Viorel C. Romulus	"
	RETRAŞI	
53	Sasu Gh. Constantin	retras
	CLASA II C	
1	Actis C. Renaldo	promovat
2	Atanasiu P. Gheorghe	repetent
3	Baldovin D. Gheorghe	promovat
4	Bogdan D. Gheorghe	"
5	Calciu M. Mihail	"
6	Carnutzo I. Gheorghe	"
7	Cârstocea Gh. Gheorghe	"
8	Chivu S. Gheorghe	repetent
9	Dancu D. Ion	"

No. cor.	Numele şi Pronumele elevilor	Situaţia
10	Dropol Gr. Traian	promovat
11	Duce I. Elefterie	repetent
12	Filip V. Petre	promovat
13	Goldenberg Ilie Ia cu	"
14	Goldenberg Iosif Iancu	"
15	Hristu P. Dumitru	"
16	Mamudi D. Vasile	"
17	Mărculescu P. Cons.	"
18	Martinescu O. Constantin	"
19	Neagu S. Constantin	repetent
20	Panţu V. Mihail	promovat
21	Păunescu F. Alexandru	"
22	Popescu G. Constantin	"
23	Răpeanu R Ion	"
24	Rogu D. Nicolae	"
25	Sary A. Theodor	repetent
26	Stan D. Nicola	promovat
27	Stoenescu P. Traian	repetent
28	Stoica I. Robert	"
29	Tănăsescu Gh. Mihail	promovat
30	Teodorescu I. Eugen	"
31	Vâja V. Ion	"
32	Visarion I. Vasile	"
33	Weissman D. Avram	"
	CORIJENŢI	Situaţia după ex. de corigenţă
34	Abadjian A. Garbis	promovat
35	Băldănescu A. Alexandru	"
36	Bârsan A. Constantin	absent
37	Cândea S. Constantin	promovat
38	Calciu M. Mihail	"
39	Cazacu Gh. Mihail	"

No. cor.	Numele și Pronumele elevilor	Situația
40	Clementici T. Nicolae	promovat
41	Clementici T. Ștefan	"
42	Deliorga H. Alfred	"
43	Dima F. Constantin	repetent
44	Gheorghiade C. Anastase	promovat
45	Gheorghiu Il Gheorghe	"
46	Radu Iordache C. Gheorghe	repetent
47	Niculescu A. Gheorghe	"
48	Popescu V. Valeriu	"
49	Popescu O. Ovidiu	promovat
50	Sișu S. Constantin	"
	RETRAȘI	
51	Eftimie M. Dumitru	retrași
52	Hâncu I. Gheorghe	"
53	Popescu I. Ștefan	"
54	Spiridon F. Gheorghe	"
55	Dănăilă S. Nicolae	"
	CLASA III A	
1	Aldea I. Gheorghe	promovat
2	Avachian K. Aram	"
3	Brăilă O. Petre	"
4	Brătulescu N. Teodor	"
5	Constantinescu I. Andrei	"
6	Constantinescu I. Corneliu	"
7	Cupcic D. Alfred	"
8	Delieserian O. Artin	"
9	Dima T Constantin	"
10	Duagi I. Ahmed	"
11	Economu S. Teodor	"

No. cor.	Numele şi Pronumele elevilor	Situaţia
12	Ganef T. Gheorghe	promovat
13	Gheorghiu V. Pascu	„
14	Ionescu A. Nicolae	„
15	Iordan N. Alexandru	„
16	Iţigan Gh. Constantin	„
17	Lescovar F. Andrei	„
18	Melinte P. Pericle	„
19	Mişea V. Ion	„
20	Muche C. Alexandru	„
21	Nae V. Alexandru	„
22	Nicolescu P. Plutarc	„
23	Perţache I. Ion	„
24	Popica I. Vento	„
25	Popescu I. Vasile	„
26	Rigani G. Anastase	„
27	Rudic I. Ionel	„
28	Sădeanu C. Paul	„
29	Sandu I. Aurel	„
30	Sarry S. Nicolae	„
31	Şerban N. Eugeniu	„
32	Şoşoiu B. Dumitru	„
33	Stănescu I Haralambie	„
34	Stănescu I. Ştefan	„
35	Stănescu G. Ion	„
36	Ştefănescu M. Ion	„
37	Tătoiu Gh. Gheorghe	„
38	Ţenţulescu S. Dumitru	„
39	Theiler A. Renée	„
40	Ţintă M. Ştefan	„
41	Văsioiu C. Ioan	„
42	Zaharia O. Nicolae	„
43	Zamfirescu M. Nicolae	„
		„

No. cor.	Numele şi Pronumele elevilor	Situaţia
	CORIJENŢI III A	
44	Alexandrescu A. Dumitru	promovat
45	Giovani A. Anastase	"
46	Ionescu S. Gheorghe	"
47	Lungu D. Ion	"
48	Mingheru C. Vasile	"
49	Tomescu N. Ion	"
	RETRAŞI	
50	Hamparţun R. Hamparţun	retras
51	† Kiriacopol A. Stamate	decedat
	CLASA III B	
1	Bălăceanu I. Theodor	promovat
2	Catană P. Constantin	repetent
3	Cioroiu Şt. Răducan	promovat
4	Dragomir D. Ion	"
5	Farmachi I. Cristea	"
6	Gânţă Gh. Nicolae	"
7	Giurgea Gh. Ioan	repetent
8	Hamparţun R. Grigore	promovat
9	Hristu C. Nicolae	"
10	Mihăilescu I. Petre	"
11	Mocanu N. Ion	"
12	Oprescu Gr. Alexandru	repetent
13	Pătărău N. Constantin	promovat
14	Piţa C. Petre	"
15	Poştă N. Pavel	"
16	Prodan I. Nicolae	"
17	Robe Dumitru	repetent

No. cor.	Numele și Pronumele elevilor	Situația
18	Roșculeț A. Victor	repetent
19	Sixt Gr. Alexandru	promovat
20	Titorian I. Ovidiu	„
21	Trandabur A. Nicolae	„
22	Tuvy S. Gabriel	„
23	Vlădoianu S. Ștefan	„
	CORIJENȚI III B	
24	Alterescu A. Emanoil	promovat
25	Brătucu Ch. Ion	„
26	Conduleț I. Anghel	„
27	Cojocaru N. Ion	„
28	Costovici A. Aurel	„
29	Dinulescu N. Marin	repetent
30	Dracopol V. Nicolae	„
31	Fotiu O. Dumitru	promovat
32	Funogea G. Dumitru	„
33	Gheorghiu Gh. Mihai	„
34	Guran M. Alexandru	„
35	Manicatide T. Teodor	„
36	Manole I. Octavian	„
37	Nicolau V. Mircea	„
38	Naparu Șt. Naparu	„
39	Neguți C. Nicolae	repetent
30	Olivo I. Gheorghe	promovat
41	Panaitescu C. Ion	„
42	Rothländer G. Victor	„
43	Sarivan Dobre	„
44	Stărescu N. Nicolae	„
45	Teodorescu N. Nicolae	„
46	Țeposu A. Aurel	„
47	Tolica N. Gheorghe	„

No crt.	Numele și Prenumele elevilor	Situația
48	Tomasian M. Sarchis	promovat
49	Voica C. Nicolae	"
	RETRAȘI III B	
50	Atanasiu C. Dumitru	retras
51	Baruch I. Iosif	"
52	Cardaș P. Gheorghe	"
53	Giulea G. Ioan	"
54	Manolescu I. Virgiliu	"
55	Sărescu I. Eugen	"
56	Ștefănescu A. Alex.	"
	CLASA III C	
1	Ayanian M. Eduard	repetent
2	Bercovici M. Avram	"
3	Betta N. Teodor	"
4	Beza D. Constantin	promovat
5	Calimente Anghel	repetent
6	Cățu S. Ștefan	"
7	Constantinescu T. Gh.	promovat
8	Cazac C. Paul	"
9	Datcu T. Gheorghe	"
10	Diaconescu N. Nicolae	"
11	Dobrescu Gheorghe	"
12	Dumitrof Gheorghe	repetent
13	Dima E. Daniel	"
14	Farhi B. Ilie	promovat
15	Filloti I. Constantin	repetent
16	Frangopol C. Nicolae	"
17	Georgescu N. Dragoș	promovat
18	Gheorghiu Gh. Petru	"

No. cur.	Numele și Pronumele elevilor	Situația
19	Hazar A. Hazar	repetent
20	Iacobescu N. Eugeniu	»
21	Ionescu N. Virgil	promovat
22	Lemiadis Ion	»
23	Manof M. Ion	repetent
24	Manu A. Teodor	»
25	Manta I. Mircea	promovat
26	Mihăilescu V. Ion	»
27	Mironescu M. Barbu	repetent
28	Popescu D. Nicolae	»
29	Radu Iordache C. Stelian	promovat
30	Rainof A. Jelescu	»
31	Sălceanu N. Constantin	»
32	Sava P. Ion	»
33	Șerbănescu G. Nicolae	»
34	Sibiceanu P. Ion	repetent
35	Sterea A. Aurel	promovat
36	Vartanof O. Cristatos	»
37	Vlădilă V. Stan	»
	CORIJENȚI III C	
38	Ciuhureanu I. Nicolae	promovat
39	Drăgan S. Ștefan	»
40	Dumitrescu D. Const.	»
41	Georgescu G. George	»
42	Ionescu S. Nicolae	»
43	Lupu Vasile	absent
44	Mihăilescu V. Ion	promovat
45	Nicolescu C Nicolae	»
46	Novot I. Virgil	»
47	Pamfilescu M. Dumitru	»
48	Petrescu D. Gheorghe	»

No. crt.	Numele și Pronumele elevilor	Situația
49	Spiridon I. Constantin	promovat
50	Tămăianu Gh. Toma	"
51	Vasilescu T. Victor	"
52	Vasile D. Ion	"
53	Zahariade A. Zaharia	"
	RETRAȘI	
54	Popescu Gr. Virgil	retras
55	Popovici C. Emilian	"
56	Roman I. Horia	"
57	Theahlov N. Ion	"
58	Theodorescu I. Mihalache	"
	CLASA IV A	
1	Armă N. Gheorghe	repetent
2	Belcin G. Corneliu	promovat
3	Boșcu M. Boșcu	repetent
4	Coman I. Ion	promovat
5	Constantinescu L. Anastase	"
6	Cosmescu G. Ion	"
7	Crăciun V. Cristea	repetent
8	Criticos A. Anastase	promovat
9	Dragomirescu Gr. Eugeniu	"
10	Frecea T. Constantin	"
11	Fulga I. Ion	"
12	Ghiță N. Gheorghe	"
13	Hagipanait T. Panait	"
14	Hanard C. Vintilă	"
15	Ionescu C. Gheorghe	"
16	Israel I. Moise	"
17	Istodor D. Ion	"

No cor.	Numele şi Pronumele elevilor	Situaţia
18	Jipa N. Valeriu	promovat
19	Marcu N. Anton	"
20	Mărăcineanu G. Remus	repetent
21	Meilman H. Pincu	promovat
22	Morărescu S. Octavian	"
23	Pascu Radu	"
24	Perţache Gh. Vasile	"
25	Petrescu A. Constantin	repetent
26	Petriman I. Ion	promovat
27	Popovici C. Radu	"
28	Raicopol D. Petre	"
29	Reinman R Robert	repetent
30	Rigani A. Alexandru	promovat
31	Rigani G. Nicolae	"
32	Reinhaimer C. Carol	"
33	Roşu I. Petru	"
34	Şachi R Iacob	"
35	Şeitan I. Ion	"
36	Semciuc I. Mihail	"
37	Simionică D. Ioan	"
38	Vasiliu V. Petre	"
39	Zaharia O. Mircea	"
	CORIJENŢI	Situaţia după ex. de corigenţă
40	Balicescu Nicolae	promovat
41	Bentoiu Gheorghe	"
42	Chiforeanu T. Eugeniu	"
43	Cohen Iontov	"
44	Dida N. Mihail	"
45	Drăghescu Al. Gheorghe	"
46	Dumitrescu S Constantin	"
47	Ghica I. Ovidiu	"

No. cor.	Numele și Pronumele elevilor	Situația
48	Gheorghiu I. Ioan	„
49	Helgiu V. Iulian	„
50	Lazăr D. Vasile	„
51	Pop A. Alexandru	„
52	Popescu C. Gheorghe	„
53	Preda M Vasile	„
54	Rossier H. Artur	„
55	Șoșoiu B. Gheorghe	„
56	Stănciulea D. Nicolae	„
57	Tatarschi Iaques	corigent absent
58	Vâlsan I. Haralambie	„
	CLASA VI B	Situația
1	Cojocaru E. Radu	repetent
2	Covaci S. Gheorghe	„
4	Creangă M. Gheorghe	„
3	Demetrian P. Emanoil	„
5	Dima D. Nicolae	promovat
6	Dinescu N. Calin	„
7	Dobre Gr Ion	repetent
8	Găjdan I. Ion	„
9	Georgescu I. Leon	promovat
10	Grigoriu C. Ioan	„
11	Hintz S. Ștefan	„
12	Jianu Gh. Dumitru	repetent
13	Krause O. Vladimir	promovat
14	Levy I. Alfred	„
15	Navon N. Isac	repetent
16	Neagu A. Alexandru	promovat
17	Nenov P. Nicolae	„
18	Orcescu M. Paul	repetent
19	Osman [illegible]	promovat

No. cor.	Numele și Pronumele elevilor	Situația
20	Rusu C. Nicolae	repetent
21	Rusu D. Ion	"
22	Șeitan C. Traian	promovat
23	Stanescu G. Aurel	repetent
24	Tăulea Gh. Radu	"
25	Tomescu N. Nicolae	"
26	Țuțuianu Gh. Const.	Eliminat pentru absențe
27	Vasilescu S. Vasile	promovat
	CORIGENȚI	Situația după ex. de corigență
28	Arhir O. Nicolae	promovat
29	Biciola Gh. Stelian	"
30	Calană P. Gheorghe	"
31	Cârstocea Gh. Nicolae	"
32	Clinciu Gh. Gheorghe	"
33	Cosma Gh. Horațiu	"
34	Constantinescu I. Gh.	"
35	Dumitrescu N. Emanuel	"
36	Dumitriu G. Alexandru	"
37	Georgescu G. Alexandru	"
38	Iacobescu A. Dumitru	"
39	Ionescu N. Aurel	"
40	Oprea T. Gheorghe	"
41	Pandele F. Nicolae	"
42	Paraschivescu D. Nicolae	repetent
43	Paveliu N. Iulian	promovat
44	Petrescu T. Nicolae	"
45	Rădulescu I. Teodor	"
46	Ravuna N. Marcel	repetent
47	Schwartz W. A. Lazăr	promovat
48	Ștefănescu N. Gheorghe	"
49	Țifrea Stanciu	"

No. rdr.	Numele și Pronumele elevilor	Situația
50	Vasilescu T. Alexandru	promovat
	RETRAȘI	Retrași
51	Atanasiu V. Nicolae	"
52	Conțu C. Marin	"
53	Constantinescu Gh. Anastase	"
54	Cristea V. Alexandru	"
55	Dumitriu N. Vasile	"
56	Ghermachian A. Onic	"
57	Poppa S Ștefan	"
58	Proca N. Procop	"
59	Șerbănescu S. Alexandru	"
60	Țifrea Gheorghe	"
	CLASA V	Situația
1	Adam I. Radu	promovat
2	Ant n K. Eduard	"
3	Arvanitis C. Alexandru	"
4	Avachian K. Garbis	"
5	Bedighian H. Norair	"
6	Beza D. Ion	repetent
7	Cardaș S. Virgil	promovat
8	Carnutzos I. Constantin	"
9	Chiriacescu D. Nicolae	"
10	Dobrescu A. Alexandru	"
11	Dragulin C. Nicolae	repetent
12	Georgescu Șt. Gheorghe	promovat
13	Iordan N. Cristu	"
14	Istodor D. Dumitru	"
15	Ionescu N. Nicolae	repetent
16	Lupescu M. Petre	"

No cor.	Numele și Pronumele elevilor	Situația
17	Miga I. Sorin Nicolae	promovat
18	Minasian D. Minas	"
19	Nicola P. Stan	repetent
20	Nicolau Gh. Nicolae	promovat
21	Pâslă I Ion	"
22	Petru D. Alexandru	"
23	Pantelie I. Nicolae	"
24	Rădulescu I. Constantin	"
25	Roșculeț V. Alexe	"
26	Rupenian Eduard	repetent
27	Sandu I. Gheorghe	promovat
28	Simionescu Gr. Grigore	repetent
29	Stănciulescu I. Gheorghe	"
30	Teodorescu N. Nicolae	promovat
31	Zaharia O. Ion	"
	CORIGENȚI	Situația după ex. de corigență
32	Belivan S. Leon	repetent
33	Boeru G. Traian	promovat
34	Cârâc E. Ion	"
35	Chiriacescu D. Nicolae	"
36	Dumitrescu G. Petru	absent
37	Dumitrescu S. Aureliu	promovat
38	Filip C. Nicolae	"
39	Gheorghiu Gh. Zoanel	"
40	Gologan I. Nicolae	"
41	Iliescu I. Dumitru	"
42	Ovanesian O. Arttu	"
43	Pomerantz I. David	"
44	Roșculeț I. Ion	"
45	Teodorescu N. Virgil	"
46	Vasiliu D. Eugeniu	"

No. cor.	Numele şi Pronumele elevilor	Situaţia
	RETRAŞI	retraşi
47	Brezeanu P. Ştefan	"
48	Georgescu Gh. Constantin	"
49	Ionescu I. Eugeniu	"
50	Paloş C. Constantin	"
51	Păltineanu M. Gheorghe	"
	CLASA VI	
1	Alterescu A. Paul	promovat
2	Andreescu D. Dumitru	"
4	Blănaru T. Gheorghe	repetent
3	Boeru I. Ion	promovat
5	Cioroiu S. Ion	repetent
6	Ciocârlan I. Nicolae	promovat
7	Clodeanu A. Dumitru	repetent
8	Constantinescu B. Marcel	promovat
9	Constantinescu Al. Mihail	"
10	Coţanis M. Ion	"
11	Dumitrescu C. Dumitru	repetent
12	Edelştein M. David	promovat
13	Gavrilescu T. Ştefan	"
14	Grossu A. Cristea	"
15	Grünberg N. Bernard	"
16	Livada F. Nicolae	"
17	Mihail S. Ion	"
18	Mişea N. Nicolae	"
19	Nicolau S. Vasile	"
20	Oprea T. Ştefan	"
21	Panaitescu D. Const.	"
22	Penu D. Vasile	"

No. cor.	Numele și Pronumele elevilor	Situația
23	Popescu G. Dumitru	"
24	Popovici I. Petru	"
25	Rădulescu T. Constantin	"
26	Semcovici I. Alexandru	repetent
27	Simionică D. Grigore	promovat
28	Stănescu M. Alexandru	"
29	Șeitan Gh. Nicolae	"
30	Theiler A. Lucian	"
31	Topală Gh. Ștefan	"
32	Vasilescu S. Gheorghe	"
33	Vodă P. Ion	"
34	Weselovschi I. Iosif	"
	CORIJENȚI	situația după ex. de corigență
35	Alexandrovici C. Gheorghe	absent
36	Brătucu Gh Mircea	"
37	Dobrescu I. Remus	"
38	Gabrovanu I. Ion	"
39	Gheorghiu Gh. Ion	"
40	Iosif I. Constantin	"
41	Lăzărescu Gh. Ioan	"
42	Lipovici M. Moritz	"
43	Paveliu N. Ion	"
44	Popea V. Theodor	"
45	Popescu M. Corneliu	"
46	Rădulescu I. Ion	"
47	Rădulescu P. Ion	"
48	Vizireanu C. Nicolae	"
	RETRAȘI	
49	Butucescu I. Nicolae	retras

No. cr.	Numele și Pronumele elevilor	Situația
50	Chiappella T. Alex	retras
	CLASA VII	Situația
1	Alterescu A. Moise	repetent
2	Belloiu I. Grigore	„
3	Fedeleș C. Constantin	promovat
4	Gartenlaub B. Herman	„
5	Hazarian M. Eduard	repetent
6	Lascaridi Z. Gheorghe	„
7	Manolescu Gh. Ioan	promovat
8	Muche C. Ioan	„
9	Negulescu N. Nicolae	„
10	Papuc D. Radu	„
11	Roșculeț V. Voicu	„
12	Slujitoru A. Ion	„
	CORIJENȚI	Situația după ex. de corigență
13	Bădulescu S. Octavian	promovat
14	Beza D. Gheorghe	„
15	Constantinescu P. Mihail	„
16	Dinu N. Gabriel	„
17	Dussi C. Dumitru	„
18	Ialina N. Ion	„
19	Ionescu M. Gheorghe	„
20	Iordan Gh. Alexandru	„
21	Iorgulescu V. Brânduș	„
22	Israel I. Alfred	repetent
23	Mendrino H. Ioan	promovat
24	Mihăilescu M. Artur	„
25	Negru N. Mircea	„
26	Petrescu P. Constantin	„

No. cur.	Numele şi Pronumele elevilor	Situaţia
27	Şerbănescu I. Ovidiu	repetent
	RETRAŞI	
28	Dumitrescu Gh. Vasile	Retras
	CLASA VIII	
1	Adam I. Mircea	promovat
2	Bottea V. Vasile	"
3	Buiuc M. Ştefan	"
4	Butucescu I. Horia	"
5	Butnaru A. Virgil	"
6	Cândescu M. Ştefan	"
7	Costea I. Mihai	repetent
8	Costea H. Dumitru	"
9	Drăgoescu I. Pantelimon	promovat
10	Fulga I. Eugeniu	"
11	Gavrilescu G. Vasile	"
12	Goldştein M. Haim	"
13	Hacher S. Ştefan	repetent
14	Livada F. Grigore	promovat
15	Marin N. Ştefan	"
16	Mira D. Constantin	"
17	Niculescu V. Ovidiu	repetent
18	Panaitescu C. Gheorghe	promovat
19	Popa I. Gheorghe	"
20	Popa P. Nicolae	"
21	Popescu N. Dorin	"
22	Popescu V. Dumitru	"
23	Robovici Gh. Gheorghe	"
24	Schmitt F. Fritz	"
25	Toma V. Nicolae	repetent

No. cor.	Numele și Pronumele elevilor	Situația
26	Vasiliu D. Virgil	promovat
27	Vulcan M. Ștefan	"
28	Milcu H. Ion	repetent
	CORIJENȚI	Situația după ex. de corigență
29	Agopian M. Ferdinand	promovat
30	Benlian F. Măgărdici	"
31	Blumenfeld I. Beno.	"
32	Dumitriu H. Corneliu	"
33	Moroianu I. Atanasie	"
34	Perițovici S. Leon	"
35	Roșculeț N. Victor	"

Mişcarea şcolară pe anul şcolar 1924—1925

Clasele	Inscrişi	Retraşi	Urmat regulat până la sfârşitul anului	Promovaţi	Corigenţi	Repetenţi	Rezultatul exam. de corigenţă: Promovaţi	Repetenţi	Absenţi	PROCENTUL promovaţilor şi repetenţilor dintre elevii cari au urmat regulat
I A	60	3	57	45	13	1	8	5	—	a) *Cursul inferior cl. buget.*
I B	67	6	61	31	27	3	24	2	1	Promovaţi 92,45%
I C	69	15	54	34	20	—	20	—	—	Repetenţi 7,55%
II A	50	2	48	37	8	3	8	—	—	b) *Cursul inferior claselor*
II B	53	1	52	19	19	14	18	1	—	*extrabugetare*
II C	55	5	50	25	17	8	12	4	1	Promovaţi 79,89%
III A	51	2	49	43	6	—	6	—	—	Repetenţi 20,11%
III B	56	7	49	18	26	5	24	2	—	c) *Cursul superior.*
III C	58	5	53	21	16	16	15	—	1	Promovaţi 81,96%
IV A	58	—	58	33	19	6	18	—	1	Repetenţi 18,04%
IV B	60	11	49	12	23	14	21	2	—	d) *Intreaga şcoală*
V	50	5	45	23	14	8	12	1	1	Promovaţi 83,94%
VI	50	2	48	29	14	5	13	—	1	Repetenţi 16.06%
VII	28	1	27	8	15	4	13	2	—	
VIII	35	—	35	22	7	6	7	—	—	
	800	65	735	598	244	93	219	19	6	

Situația elevilor particulari în anul școlar 1924-925

No. cor.	Numele și Pronumele elevilor	Situația
	Sesiunea Ianuarie-Mai	
	CLASA I-a	
1	Alexandru N. Nicolae	repetent
2	Altunian M. Astrig	promovat
3	Baronian G. Magdalena	"
4	Cârstea Gh. Stana	"
5	Clodeanu A. Maria	repetentă
6	Constantin M. Petre	promovat
7	Gheracopol S. Elena	"
8	Samson V. Ioan	"
9	Vasiliu V. Constantin	"
	CORIJENȚI	
10	Constantinescu M. Maria	repetent
11	Diaconu Z. Iosefina	"
12	Nicolae T. Constantin	"
13	Vasile S. Vasile	promovat
	CLASA II-a	
1	Cristale E. Matei	promovat
2	Ion V. Constantin	repetent
3	Panghe M. Ion	"
4	Șocariciu P. Tudor	promovat
5	Stănculescu H. Ștefan	"
6	Toma N. Neagu	repetent
7	Vasile I. Ion	promovat

No. cor.	Numele și Pronumele elevilor	Situația
	CORIJENȚI	
8	Proca P. Mihai	repetent
9	Trandabur I. Areti	"
	CLASA III	
1	Ciudin S. Dumitru	promovat
2	Lipan S. Gheorghe	repetent
3	Memet H. Suliman	"
4	Pigui Gh. Nicolae	"
	CORJIENȚI	
1	Schöpach E. Emilia	promovat
	CLASA IV	
1	Clodeanu A. Lucreția	repetentă
	CORIJENȚI	
1	Georgescu A. Mihail	promovat
	EXAMEN DE DIFERENȚA	
1	Dociu Paula	promovată
	CLASA VI	
1	Monselesan S. Emanuel	promovat
	CORIJENȚI	
1	Borzea A. Traian	promovat
3	Merdinian A. Garbis	"

No. cor.	Numele şi Pronumele elevilor	Situaţia
	CLASA VII	
1	White Gh. Gheorghe	promovat
	Sesiunea Ianuarie - Iunie	
1	Bedrosian G. Dicranuchi	promovat
2	Blidărescu M. Mihai	"
3	Bramberger H. Aurelia	A dat exam. final in Septem. repetent
4	Bulz V. Virgil	promovat
5	Carvunari G. Diogeni	"
6	Cojocaru I. Aurelia	"
7	Corfiadis A. Tănase	A dat exam. final in Septem. repetent
8	Cota I. Leonida	"
9	Dendiu Gh. Maria	repetente
10	Gheorghiu L. Constantin	A dat exam. final in Septem. repetent
11	Jerca Gh. Haralambie	promovat
12	Jugastru I. Maria	"
13	Niculescu I. Ana	"
14	Popa P. Petre	"
15	Perianu I. Lucia	"
16	Protopopescu N. Teodor	"
17	Romanescu P. Nicolae	"
18	Simion I. Aurica	"
19	Şarop I. Elena	repetent
20	Sterea X. Victoria	A dat numai exam. parţial
21	Tălpău St. Elena	promovat
	CORIJENŢI	
22	Andrei M. Florica	promovat

No. cor.	Numele şi Pronumele elevilor	Situaţia
23	Atanasof Gh. Anghelina	repetent
24	Aredisean Gh. Tigranuchi	"
25	Columbi D. Constantin	"
26	Cristescu I. Napoleon	"
27	Gardef S. Maria	promovat
28	Ionescu V. Nicolae	"
29	Israelovici M. Ana	"
30	Kesicbasian C, Arusiag	repetent
31	Bulgărea I. Silvia	promovat
32	Lintz A. Walter	"
33	Mârşu D. Maria	repetentă
34	Minasian D. Araxi	promovat
35	Penea M. Gheorghe	absent
35	Protopopescu V. Cleopatra	repetent
37	Scheiner I. Ingeborg	promovat
38	Şerbănescu V. Constanţa	repetent
39	Steinman G. August	promovat
40	Simion S. Ion	"
41	Stroe C. Aneta	"
42	Schüpach O. Waleria	Absent
43	Târlea O. Paraschiva	promovat
44	Teodorescu Gh. Mihail	repetent
45	Wittstock O. Bruno	Absent
	CLASA II	
1	Balan D. Nicolae	promovat
2	Ceauşu I. Nicolae	"
3	Ceraciukina V. Tatiana	"
4	Cioroiu S. Maria	repetent
5	Cota I. Gheorghe	a dat numai exam. parţial
6	Crăescu C. Maria	promovat
7	Cota I. Teodosie	a dat numai exam. parţial

No. crt.	Numele și Pronumele elevilor	Situația
8	Dumitrescu M. Maria	promovat
9	Fialcovschi A. Alexe	repetent
10	Gheorghiu Gh. Ana	a dat exam final in Septem promovat
11	Hagi Gh. Maria	repetent
12	Notara A. Elisabeta	promovat
13	Slapciu C. Elisabeta	Repetentă
14	Steurer I. Teodora	"
15	Tutunaru I. Teodor	"
16	Tudoroniu Gh. Petre	"
17	Visoianu N. Maria	a dat numai exam. parțial
18	Wittstoch O. Malvina	"
19	Zamfir S. Vasile	"
	CORIJENȚI	
20	Brebenel V. Alexandra	promovat
21	Busuioc *D.* Petre	absent
22	Gheorghiu C. Constanța	promovat
23	Ghiață I. Dumitru	"
24	Haim D. Eduard	"
25	Mihailof D Polixenia	repetent
26	Petre V. Ilie	"
27	Poenaru N. Dumitru	promovat
28	Rotaru P. Maria	absent
	CLASA III	
1	Arlet C. Nicolae	repetent
2	Bojincă I. Maria	a dat numai ex final in Sep. repetent
3	Cojoc T. Ion	a dat numai exam parțial
4	Constantinescu I. Maria	repetentă

No cor.	Numele și Pronumele elevilor	Situația
5	Crăciun V. Iosefina	a dat numai exam. parțial
6	David I. Victoria	repetent
7	Decu I. Victoria	"
8	Dobrescu S. Emilian	a dat numai exam. parțial
9	Drăgoi N. Constantin	"
10	Dristaru S. Ion	"
11	Grigorescu N. Constantin	"
12	Georgescu Gh. Iulian	repetent
13	Ionescu S. Ștefan	"
14	Inocenti Gh. Luigi	"
15	Ludoșeanu S. Bazile	"
16	Maraloiu M. Ion	"
17	Marinescu M Alexandru	a dat numai exam. parțial
18	Mitea D. Panait	"
19	Nicolae S. Ioan	repetent
20	Popa C. Maria	"
21	Popovici C. Emil	"
22	Popa C Gheorghe	"
23	Pop C. Viorica	a dat numai exam parțial
24	Radu N. Dumitru	"
25	Quintescu I. Mircea	promovat
26	Schön M. Wilhelm	repetent
27	Trâmbițașu A. Ștefan	"
	CORIJENȚI	
28	Erebencl V. Maria	repetent
29	Dospinescu N. Constantin	promovat
30	Filoti I. Florica	"
31	Mincel I. Maria	"
32	Mavrodin I. Maria	"
33	Patropol M. Sofia	"
34	Silvestru I. Constantin	"

No cor	Numele și Pronumele elevilor	Situația
35	Trandsbur G. Eugeniu	promovat
36	Vineș I. Nicolae	"
	CLASA IV	
1	Apostolescu S. Nicolae	repetent
2	Arachelian H. Haig	"
3	Bujoiu V. Constantin	a dat numai exm. parțial
4	Beloiu I. Nicolae	"
5	Cazacu N. Petre	repetent
6	Cristea V. Elvira	a dat numai exam parțial
7	Cristescu V. Maria	"
8	Cristea V. Alexandru	"
9	David G. Nachman	repetent
10	Dumitru N. Vasile	"
11	Gregorian E. Isabela	"
12	Ionescu N. Ilie	a dat nomai exa. parțial
13	Panaitescu S Marcel	"
14	Popescu O. Polixenia	repetent
15	Petrescu A. Traian	a dat numai exam. parțial
	CORIJENȚI	
16	Drăgan D. Vladimir	promovat
17	Petrescu P. Adela	"
18	Vonica Gh. Ion	Repetent
	CLASA V	
1	Ambruș I. Ilie	a dat numai exa. parțial
2	Bacal L. Avram	
3	Costea A. Constantin	"
4	Dobrescu S. Aurel	"

No cor.	Numele și Pronumele elevilor	Situația
5	Leibovici A. Lucia	repetent
6	Poliopol P. Sotir	a dat numai ex. parțial
7	Ștefan V. Maria	promovat
8	Tomescu M. Mihail	a dat numai ex. parțial
	CORIJENȚI	
9	Monselesan S. Paul	promovat
10	Nichițeanu T. Aureliu	"
11	Popovici D. Petru	"
	CLASA VI	
12	Alexandrovici C. Nicolae	repetent
13	Avram A. Corvin	a dat ex. final în Sept. Promovat
14	Butucescu I. Nicolae	a dat numai ex. parțial
15	Mocanu I. Gheorghe	"
16	Tabacu S. Ion	"
	CORIJENȚI	
17	Căldărușe I. Victor	promovat
18	Muche C. Constantin	"
19	Zeidler A. Victor	"
	CLASA VII	
20	Baronian G. Garabet	a dat numai ex. parțial
21	Turbure I. Traian	"
	CORIJENȚI	
22	Samarnieanu G. Ion	promovat

No. cor.	Numele și Pronumele elevilor	Situația
	CLASA VIII	
1	Apostolescu A. Nicolina	Repetentă
2	Angelescu N. Teodor	a dat examenul final în Sep
3	Alexandrescu M. Maria	promovat
4	Balaban M. Vasile	"
5	Ionescu R. Enoța	repetent
6	Itigan V. Aurel	promovat
7	Mihail V. Vasile	promovat
8	Stoenescu Emil	"
	CORIJENȚI	
9	Teodorescu S. Constantin	promovat
	Sesiunea Iunie - Septembrie	
	CLASA I	
1	Cristescu N. Florica	promovat
2	Crerișcencu C. Vasilica	a dat numai ex. parțial
3	Dragomirescu C. Gheorghe	promovat
4	Leonte N. Vasile	"
5	Mareș V. Maria	a dat numai ex. parțial
6	Petru M. Ștefan	Promovată
7	Popa S. Aurel	"
8	Pârcălăboiu P. Vasile	repetent
9	Sâmboteanu Gh. Gheorghe	promovat
10	Setrac S. Andronic	repetent
	CLASA II	
1	Albu A. Gheorghe	repetent

No. crt.	Numele și Pronumele elevilor	Situația
2	Altunian M. Astrig	promovat
3	Baronian G. Magdalena	"
4	Calciu C. Tudor	"
5	Călin I. Elena	"
6	Cârstea Gh. Stana	"
7	Constantin M. Petre	a dat numai exam. parțial
8	Dobrescu C. Ion	promovat
9	Gheracopol C. Elena	"
10	Hurmuziadi D. Const.	Repetent
11	Ilie I. Elena	"
12	Neagu N. Vasile	a dat numai exam. parțial
13	Samson V. Ion	repetent
14	Tomescu S. Ecaterina	"
15	Tomescu S. Ștefan	"
16	Vrânceanu G. Ion	promovat
17	Vasiliu V. Const	"
	CLASA III	
1	Carnutzu I. Gh.	promovat
2	Cristale E. Matei	repetent
3	Stan I. Maria	"
4	Stănculescu H. Ștefan	"
5	Marinescu P. Vasile	"
6	Giulea Gh. Ion	a dat numai exam. parțial
7	Steurer I. Iosif	"
8	Vasile I. Ion	"
	CLASA IV	
1	Anghel S. Dumitru	repetent
2	Caratanase Gh. Ion	"
3	Kesisian K. Garabet	a dat numai exam. parțial

No. rep.	Numele şi Pronumele elevilor	Situaţia
4	Cucu Gh. Gheorghe	a dat numai exam. parţial
5	Doicescu A. Ion	„
6	Georgescu N. Dragoş	repetent
7	Georgescu D. Nicolae	„
8	Hafenscher A. Mihail	a dat numai exam. parţial
9	Lemiadi N. Ion	promovat
10	Similian S. Elena	repetent
11	Şerbănescu S. Alex.	„
	CLASA V	
12	Alectoride Pandora	a dat numai exam. parţial
13	Andrei M. Florin	promovat
14	Beiner I. Marcel	„
15	Bredier C. Constantin	„
16	Costache V. Dumitru	a dat numai exam. parţial
17	Cărtuţă I. Ion	repetent
18	Criticos A. Anastase	„
19	Dumitrescu C. Anghel	promovat
20	Frecea C. Constantin	„
21	Georgescu A. George	repetent
22	Handroson I. Ion	„
23	Levy I. David	promovat
24	Monferato A. Ion	„
25	Nicşoveanu M. Gh.	a dat numai exam. parţial
26	Privache M. Mihai	repetent
27	Simionică D. Ion	promovat
28	Stanciu Alexandrina	a dat numai exam. parţial
29	Steurer I. Maria	promovat
	CLASA VI	
1	Nicolae A. Gherasim	a dat numai ex. parţial
2	Sava A. Vasile	„

No. cr.	Numele şi Pronumele elevilor	Situaţia
	CLASA VII	
1	Manolescu S. Emanuel	A dat numai exam. parţial
	CLASA VIII	
1	Atanasiu V. Emil	promovat
2	Butnaru A. Ovidiu	"
3	Papuc D. Radu	"
4	Roşculeţ V. Voicu	"
5	White Gh. Gheorghe	"

TABLOUL

elevilor reuşiţi la examenul de admitere în cursul superior, în ordinea mediilor sesiunea Septembrie 1925.

No cor.	Numele şi Pronumele elevilor	No. cor.	Numele şi Pronumele elevilor
1	Simionică Ion	28	Boncotă Dumitru
2	Popovici Radu	29	Brodier Constantin
3	Reinheimer Carol	30	Beiner Marcel
4	Costache Vasile	31	Cohen Ionfov
5	Rigani Alexandru	32	Drăghescu Gh.
6	Istodor D-tru Ion	33	Dumitrescu Anghel
7	Petriman Ion	34	Dumitrescu Emanuel
8	Meilman Pincu	35	Dragomirescu Eugeniu
9	Semciuc Mihai	36	Ghia Ovidiu
10	Cosmescu Ioan	37	Georgescu Leon
11	Raicopol Petre	38	Georgescu George
12	Belcin Corneliu	39	Hintz Ştefan
13	Şeitan Ion	40	Lemiadi Ion
14	Fulga Ion	41	Levi David
15	Dinescu Călin	42	Monferato Ion
16	Frecea Constantin	43	Nenov Nicolae
17	Helgiu Iulian	44	Nicolescu Ion
18	Rigani Nicolae	45	Pascu Radu
19	Şachi Iacob	46	Preda Vasile
20	Similian Elena	47	Popescu Gheorghe
21	Biciola Stelian	48	Rădulescu Teodor
22	Hagipanait Panait	49	Stanciu Alexandrina
23	Israel Moise	50	Stănciulea Nicolae
24	Alectoride Pandora	51	Şeitan Traian
25	Andrei Florin	52	Zaharia Mircea
26	Bentoiu Gh.	53	Vasilescu Vasile
27	Balicescu Nicolae		

Situaţia absolvenţilor liceului în anul 1925 (Ses. Mai) [1]

No. corent	Numele şi pronumele absolvenţilor	Secţia	Locul şi data naşterei				
			Comuna	Judeţul	Luna	Ziua	Anul
1	Costescu Gh. Mircea	reală	Constanţa	Constanţa	Iulie	24	1904
2	Nicolaide S. Emanoil	modernă	Medgidia	„	Ianuarie	25	1903
3	Popa V. Mihai	reală	Vale	Sibiu	Noembrie	—	1903
4	Popescu O. Mircea	reală	Tonca	Ialomiţa	Noembrie	17	1902
5	Popescu O. Ştefan	reală	Tonca	„	Decembrie	—	1900
6	Şeitan I. Maria	clasico-modernă	Osmanfacă	Constanţa	Februarie	29	1904
7	Ţigoi Z. Marius	reală	Brăila	Brăila	August	27	1902

1) In vederea introducerei bacalaureatului s'a ţinut aceastǎ sesiune extraordinară

Situația bacalaureaților liceului în anul 1925 Ses. Iunie

No. corent	Numele și Pronumele elevilor	Secția	Locui și data nașterei				
			Comuna	Județul	Luna	Ziua	Anul
1	Adam I. Mircea	reală	Constanța	Constanța	Octombrie	4	1906
2	Bottea V. Vasile	reală	Târgoviște	Dâmbovița	Iulie	5	1906
3	Buiuc M. Ștefan	modernă	Viziru	Brăila	Martie	6	1907
4	Butucescu I. Horia	reală	Cicrâcci	Constanța	Februarie	2	1907
5	Cândescu Ștefan	reală	București	Ilfov	Aprilie	23	1906
6	Drăgoescu I. Pantelimon	modernă	Baeramdede	Constanța	Septembrie	2	1906
7	Fulga I. Eugeniu	modernă	Văcărești	Dâmbovița	Iulie	14	1906
8	Gavrilescu Vasile	modernă	Hasiduluc	Constanța	Februarie	3	1905
9	Goldștein M. Haim	reală	Constanța	»	Noembrie	12	1905
10	Livada F. Grigore	reală	Alexandria	Teleorman	Maiu	28	1906
11	Mira D. Constantin	reală	Constanța	Constanța	Octombrie	24	1906
12	Pansitescu Gheorghe	reală	»	»	Iulie	4	1905
13	Popa I. Gheorghe	reală	Largu	Buzău	Decembrie	7	1904
14	Popa P. Nicolae	reală	Vale	Sibiu	Aprilie	20	1904
15	Popescu M. Dorin	reală	Tulcea	Tulcea	Septembrie	28	1906
16	Popescu V. Dumitru	modernă	Silistra	Durostor	Ianuarie	21	1907

17	Robovici Gh. Gheorghe	reală	Constanţa	Constanţa	Octombrie	12	1906
18	Schmitt E. F. Emil	reală	»	»	August	11	1904
19	Ştefan N. Marin	reală	Ghizdăreşti	»	Februarie	20	1904
20	Vasiliu D. Virgil	reală	Constanţa	»	Aprilie	7	1906
	PARTICULARI						
21	Balaban M. Vasile	modernă	Adam	Tutova	Ianuarie	13	1897
22	Itigan V. Aureliu	reală	Constanţa	Constanţa	Decembrie	14	1894
23	Mihail V. Vasile	modernă	Bucureşti	Ilfov	Februarie	18	1894
1	Dumitriu H. C. Hristache	modernă	Goleşti	Covurlui	Decembrie	23	1905
	PARTICULARI	Sesiunea	Septembrie	1925			
2	Atanasiu V. Emil	reală	Brăila	Brăila	Iulie	30	1905
3	Papuc D. Radu	modernă	Hârşova	Constanţa	Noembrie	28	1905
4	Roşculet V. Voicu	reală	Satulung	Braşov	Maiu	21	1904

Construcțiunea noului local al liceului

Comitetul de acțiune pentru construirea liceului și școalei comerciale superioare a îngrijit mai departe de strângerea fondurilor și a făcut demersurile necesare pentru continuarea lucrării

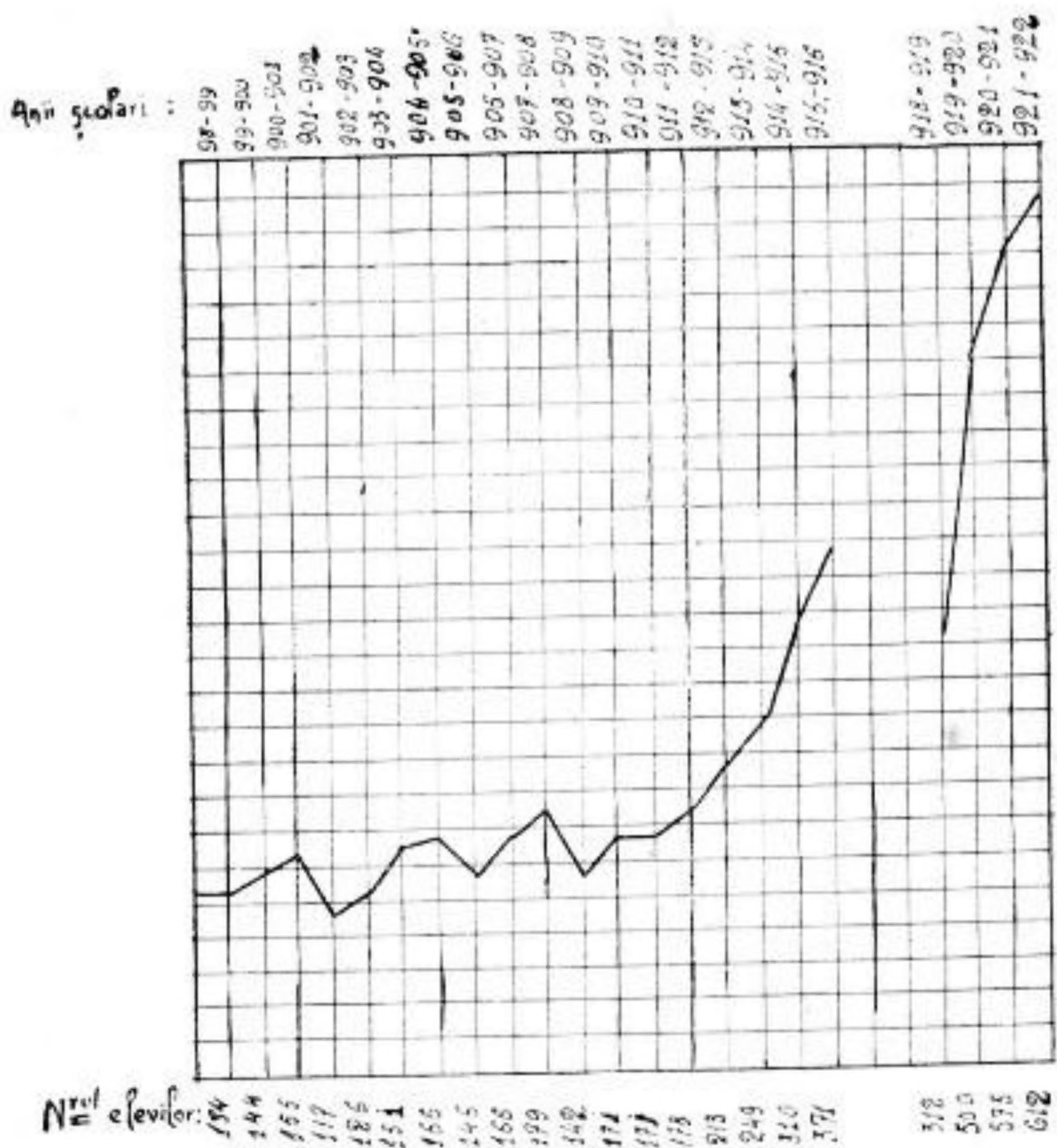
Persoanele cari compun comitetul sunt menționate în anuarul anului precedent.

Președinte de drept: directorul liceului. Pe lângă fondul existent au mai contribuit următoarele persoane și instituții:

D-l Demostene Tranulis lei 12.000; Al. Rally lei 2000; Vanghele Nicolau lei 15.000; Gh. Gheorghiu lei 1000; P. Alexandrescu lei 200; Prefectura Jud. Constanța lei 50 000; Banca de Credit Român C-ța. lei 5.000; Prim. Comunei Caracicula lei 400; Prim. Comunei Engimahale lei 200; Prim. Comunei Tatlageac lei 400; Prim. Com. Mustafaci lei 750; Prim. Com. Enghez lei 500; Potur lei 1000; Osmanfacă lei 1000; Chiragi lei 1000; Ghiuvenlia lei 500; Docuzaci lei 500; Caranasuf lei 350; Canlia lei 400 Carvan lei 400; Satu Nou lei 100; Regep Cuius lei 200; Mangalia lei 1000; Cazil-Murat lei 1000; Tuzla lei 1000; Baeramdede lei 500; Tekirghiol lei 1000; Topraisar lei 750; Almalău lei 300; Bugeac lei 500; Caracicula lei 400; Docuzol lei 100; Sarighiol lei 500; Lipnița lei 1000; Soc. Doamnelor de rit Spaniol lei 500; Prim. Com. Enigea lei 1000; Cobadin lei 1000; Enișenia lei 750; Parachioiu lei 300; Pantelimon lei 200; Alacap lei 200; Chiostel lei 100; Lipnița lei 500; Dobromir lei 3000; Tortoman lei 500; Hasancea lei 300; Canara lei 1000; Pazarlia lei 500; Ceamurlia de jos lei 500; Saraiu lei 500; Casapchioiu lei 2000; Enigea lei 800; Mangalia lei 1000; și Cogealac lei 1000.

Tuturor Instituțiilor și persoanelor mai sus menționate, li se exprimă vii mulțumiri pentru donațiile făcute.

In acest an lucrările de construcție, în continuare au fost date d-lui Inginer I. Mititelu. care va continua lucrările în anul 1926.



CREȘTEREA POPULAȚIEI

Liceului în timp de 22 ani școlari (1898 - 1921)